

KAWAI

KCP90 使用说明书

用前准备

基本操作

风格化自动伴奏

录音器

设置

附录

感谢购买河合KCP90电子钢琴!

本使用说明书记载了关于KCP90电子钢琴使用与操作的重要信息。请在操作使用前,仔细阅读下述内容,请将本说明书存放在安全的地方,以便将来随时参阅。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳(附件)	×	○	○	○	○	○
电子部件(印刷电路版等)	×	○	○	○	○	○
配件(电线组件、隔离变压器等)	×	○	○	○	○	○

○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。
×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。
本产品符合欧盟RoHS。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识中的数字表示环保使用期限的年数。

■ 关于使用说明书

在弹奏乐器前,请阅读本使用说明书的第10页用前准备部分。该部分说明了乐器各部件的名称和功能,如何连接电源电缆及如何开启电源等事宜。

基本操作部分(14页)概述了乐器的使用功能,在连接电源后,可以立即享受KCP90电子钢琴带来的快感。同时,自动伴奏部分(24页)介绍了如何使用风格化自动伴奏功能增强演奏效果。

「录音器部分(31页)」提供了关于如何录制和播放乐器内存中记录作品的说明。同时,设置部分(35页)详述了关于调节音色和乐器操作的各种选项和设置。

最后,附录部分(48页)介绍了乐器的安装和连接指南,故障排除说明,内存音色和风格列表,和弦范例表,MIDI参考信息和技术规格等。

■ KCP90特性亮点

渐进型槌击机构键盘

渐进型槌击机构键盘具备声学大钢琴的特色触感,卓越的无弹簧设计带来流畅、自然、高低旋律变化的钢琴演奏。

而且,正如声学大钢琴利用较重的低音槌和较轻的高音槌,渐进型槌击机构键盘也通过利用不同的槌重,适宜的区划演奏的音域。此种特质有利于更加平稳的弹奏很强的乐曲,同时保持乐曲中最柔弱部分的控制力,即使最具洞察力的钢琴家的需求也可以得到满足。

谐波成像音色技术,88键琴采样

通过使用专有的谐波成像音色技术,KCP90电子钢琴的总88键细致地录制、分析并忠实地复制出河合受到广泛赞誉的手工三角钢琴的悠扬的音色。这独特的工序准确地重现了传统钢琴大幅动力音域,从最轻柔乐音到最强有力的乐曲,赋予钢琴家卓越的表现力。

此外,混响效果能够仿制出房间,小礼堂或音乐大厅演奏效果,可以提供丰富、激情的钢琴音色,表达出令人惊叹的真实效果。

卓越的附加乐器音色选择

补充声学大钢琴音色,KCP90也充实了附加乐器音色选择,从电子钢琴、教堂风琴、拉杆风琴到弦乐、铜管乐和木管乐等乐器,为音乐家的演奏带来更多的变化。

而且,双音色演奏模式可以实现如三角钢琴和弦乐两种不同音色重叠播放,制造更复杂的音色。这种合成音色可以使用实时均衡器滑条快速便利地调节。


专业的风格化自动伴奏

KCP90的风格化特质提供100首专业的编曲伴奏配合各种音乐体裁。包括前奏、插入乐段、尾奏和摇滚乐、爵士乐、疯克及拉丁风格精选,具有创造力的演奏者通过触摸一个按钮便可以为他们的演奏注入生命力。





重要安全说明(Important Safety Instructions)

请妥善保管此说明




关于火灾、电击以及人身伤害的说明

	注意 触电危险 请勿打开		警告(warning) 为了减少火灾、电击的危险， 请勿将设备暴露雨水或蒸气中。
---	---------------------------	---	---


为了避免触电危险，请不要打开机壳 - (或后面板)。

<p>机内无用户可以维修的部件。 需要维修时请与合格的技术人员联系。</p>  <p>三角形内带有箭头的闪电状符号意在警告用户，表明其内部有非绝缘的“危险电压”存在，而且具有足以致人触电的危险。</p>  <p>三角形内感叹号意在警告用户，表明与机器的操作和维护（维修）有关的重要说明。</p>	<p>图标说明</p>  <p>仅适用于非热带气候条件下安全使用。</p>  <p>仅适用于海拔5000m以下地区安全使用。</p>
--	--

图标示例(Example of Picture Symbols)

	该符号用以提醒用户要小心，以防夹手。
	该符号用以提醒用户不能做哪些事。圆形中的标志，代表用户应禁止的行为。当出现如左符号时，表示不可以拆开该设备。
	该符号用以提醒用户必须要做的事。圆形中的标志，代表用户应该遵守的事。当出现如左符号时，表示必须将插头拔离插座。

使用本产品前请先阅读下面的说明与使用手册。

- 1) 阅读说明书。
- 2) 保管说明书。
- 3) 注意警告。
- 4) 按章操作。
- 5) 请勿在接近水源的地方使用。
- 6) 仅用干布擦拭。
- 7) 请勿堵塞通风口。根据厂商提供说明安装。
- 8) 机器必须远离热源放置。热源包括：暖气片、蓄热器件、火炉或其它发热的电器(包括扩音器)。
- 9) 出于安全目的，请勿改变极性插头或接地插头。极性插头有两只插脚，一只插脚比另一只宽。接地类型的插头有两个插脚和一个接地插脚。宽的插脚和接地插脚为您提供了安全保护。如果插头不适合您的插座，可以请电工更换插座。
- 10) 电源线的布线要保证其不被踩踏或其它物体挤压。要特别注意靠近插头，插座以及从机器中引伸出来的部分的电源线。
- 11) 请使用厂家指定附件。
- 12) 请勿使用非厂家指定的手推车、台架、三角架、支架或桌子。放置在手推车上的机器在移动时要特别小心。突然停止，用力过猛或地面不平等都会使得手推车颠覆。
- 13) 在雷电期间或长时间不使用机器时，将机器的插头拔下。
- 14) 相关所有维修请与合格的技术人员联系。当设备损坏，如液体溅入机器、物体落入机器、机器雨淋或受潮、从高处坠落不能正常工作时，需要维修。

警告(warning)—当使用电气产品时，除遵守基本的保护措施外，还应遵守下列条款



警告(warning)

操作不当会导致死亡或严重的伤害

设备应与特定电压的AC插座连接。



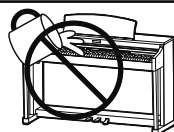
- 如果您使用AC电源线，请确保该电源线配有适合的插头并适用于特定电压。
- 未按要求安装会导致火灾。

请勿湿手插拔电源线插头。



会导致触电危险。

注意请勿使异物进入设备。



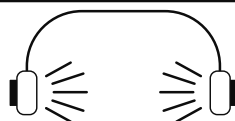
水、针或发夹进入设备会导致损坏或短路。
请勿使油滴或飞溅物溅入设备。
不要将花瓶等装载液体的物品放置在设备上。

椅子必须被正确使用（必须仅在弹奏钢琴时使用）。

- 不要玩耍椅子或站在上面。
- 仅允许一个人坐在椅子上。
- 当打开盖子时不要坐在椅子上面。
- 时常上紧螺栓。

未按要求会导致椅子翻倒或您的手指被夹，导致伤害。

请勿长时间、过大音量使用耳机倾听音乐。



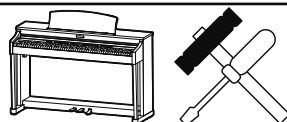
会导致听力损害。

请勿倾靠琴键。



会导致设备翻倒，引起伤害。

请勿拆卸、修理、改造设备。



会导致设备损坏、触电或短路。

拔出电源线插头时，请手持插头部位。



- 拉拽AC电源线本体损坏电源线，引起火灾、触电或短路。

设备电源开关被关闭时，设备与电源的连接并未完全切断。如长时间不使用设备，请从AC插座拔除AC电源线。



- 未按要求操作，万一闪电发生，会引起火灾。
- 未按要求操作，设备过热会引起火灾。

由于即使在电源开关处于关闭状态，如果插头未从AC插座中拔出，乐器仍处于带电状态。请将乐器靠近AC插座场所安置，便于紧急情况拔出电源插头。

注意(caution)

操作不当会导致伤害或设备的损坏

请勿在下列环境使用设备

- 阳光直射的近窗口场所。
- 极度高温场所，例如靠近热源。
- 极度寒冷场所，例如户外。
- 极度潮湿场所。
- 大量沙土或灰尘漂浮场所。
- 极度震动场所。

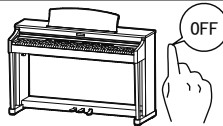
在上述环境下使用设备会导致设备损坏。
请在适宜环境使用设备(非热带环境)。

当关闭钢琴键盘盖时，请轻柔操作。



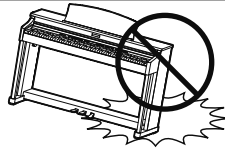
粗暴地关闭盖子可能夹伤手指。

连接电源线前，请确保设备和其他装置的电源开关处于关闭状态。



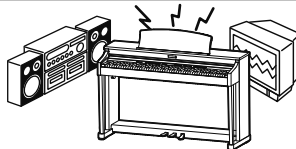
未按操作执行会导致设备和其它装置损坏。

请勿在地板上拖拽设备。
注意不要使设备翻倒。



设备较重，移动中，请两人以上将设备抬起。
设备翻倒会导致损坏。

请勿将设备放置在电视、收音机等电子设备附近。



- 会导致设备产生杂音。
- 如果设备产生杂音，请使设备充分远离电子设备或连接另一个AC插座。

连接AC电源线和其它线时，请注意不要使线缠绕。



电源线缠绕会导致损坏，并引起火灾、触电或短路。

请勿使用苯或稀释剂擦拭设备。



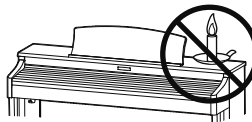
- 会导致设备变色或变形。
- 请用温热微潮的柔软布料，擦拭设备。

请勿踩踏琴体，或施加过多的压力。



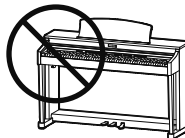
- 会导致设备损坏、翻倒，引起伤害。

请勿在设备上放置蜡烛类明火。



照明倾倒会导致火灾。

确保空气流通，不要被如报纸，桌布，窗帘等覆盖于通风口的物品堵塞。



未按要求操作会导致设备过热，引起火灾。

请将设备放置在通风良好的位置，确保最小周边距离达到5厘米。

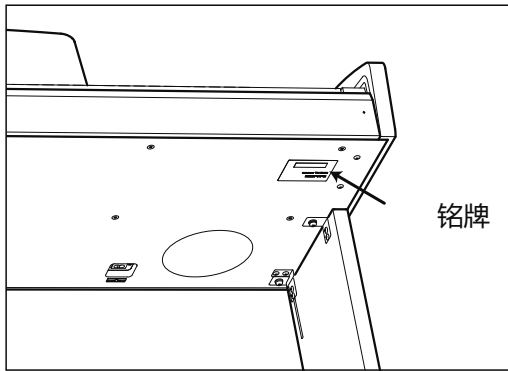
以下情况请合格的技术人员维修：

- 电源线或插头损坏。
- 物品掉入或液体溅入设备。
- 设备淋雨。
- 设备不能正常操作或演奏出现明显异常。
- 设备翻倒或损坏。

维修说明(Notes on Repair)

设备发生异常，请立刻关闭电源开关，拔出电源线插头，并联系购买店铺。

如下图所示，铭牌标签位于乐器的底部。



目录

前言	3
重要安全说明	4
目录	8

用前准备

部件名称和功能	10
设置钢琴	12
使用踏板	13

基本操作

选择音色	14
双音色演奏模式	15
混响	16
效果	17
移调	18
琴键力度	19
节拍器	20
演示乐曲	21
登录内存	22

风格化自动伴奏

音乐风格	24
1. 音乐风格基础	24
2. 调节/提升音乐风格	25
3. 增加自动伴奏	26
4. 改变自动伴奏设置	27
5. 1-2演奏	29
喜爱风格	30

录音器

乐曲录音器 (内存)	31
1. 录制一首乐曲	31
2. 播放一首乐曲	33
3. 删除一段音轨 / 一首乐曲	34

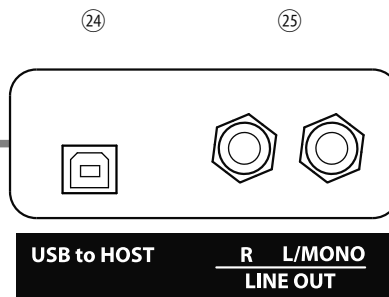
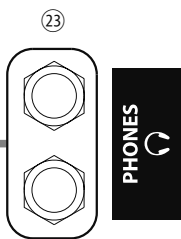
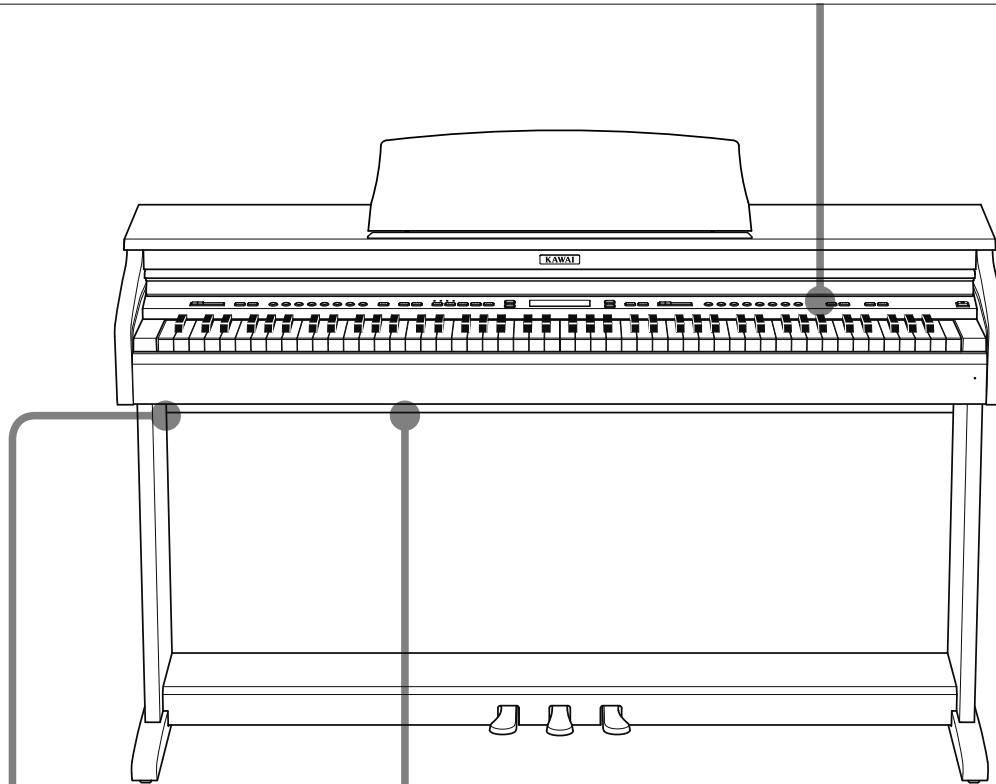
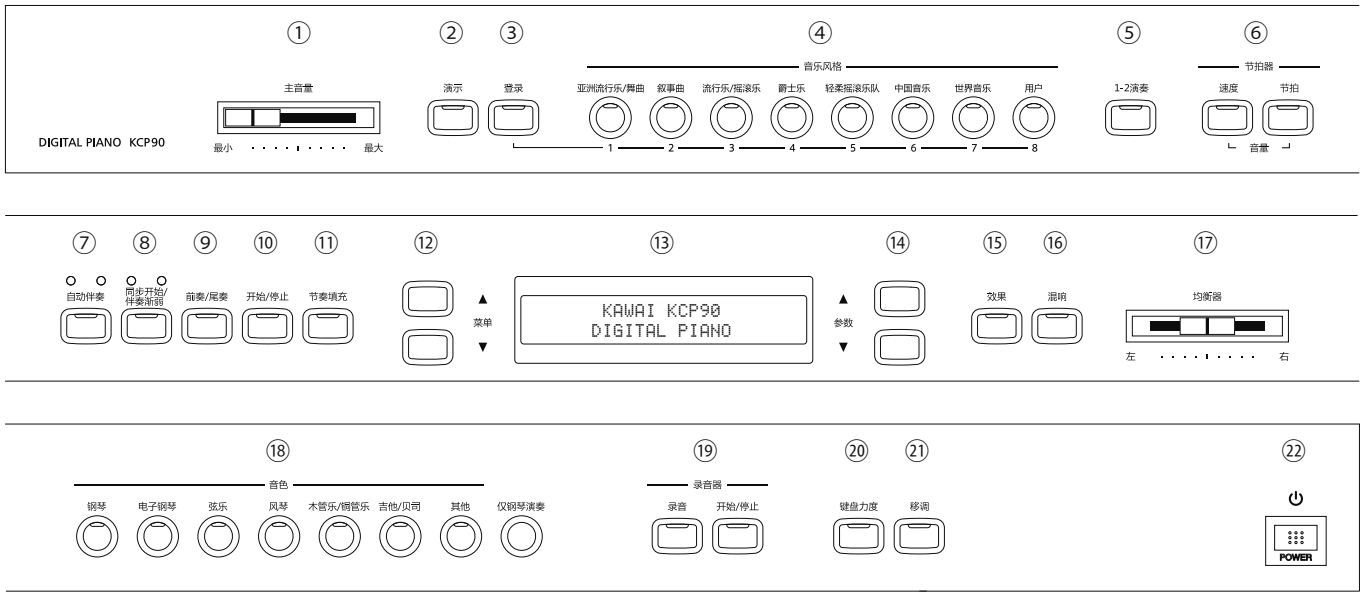
设置

菜单设置	35
1. 调音	36
2. 延音共振	37
3. 音律	38
4. 音律的调	40
5. MIDI通道	41
6. 发送MIDI程序变更	42
7. 本地控制	43
8. 通道弱音器	44
9. 发送程序变更编号	45
10. 自动关闭电源	46
USB MIDI (USB连接至主设备连接器) ..	47

附录

安装指南	48
连接其他设备	52
故障排除	52
程序变更编号列表	53
鼓音分配表	58
自动伴奏和弦类型	62
音色列表	66
音乐风格列表	70
技术规格	71
MIDI 执行表	72
注释	73

部件名称和功能(Part Names and Functions)



①主音量滑条(MASTER VOLUME slider)

主音量滑条控制乐器内部扬声器和所连接耳机的音量水平。

②演示按钮(DEMO button)

此按钮用于开始或停止播放乐器内置演示乐曲。

③登录按钮(REGISTRATION button)

此按钮用于存储和调用八个不同登录内存的某一个。登录可以储存音色, 风格, 混响和效果设置以及各种其他的面板选择。

④音乐风格选择按钮(STYLE SELECTION buttons)

这些按钮用于选择鼓节奏和风格化自动伴奏。各种音乐风格分属各类别按钮, 并且可以通过重复按相同的按钮选择各种音乐风格。而且, 这些按钮也可以用于选择登录内存。

⑤1-2演奏按钮(1-2 PLAY button)

此按钮用于为所选择的风格自动选择一个适宜的音色和设定。

⑥节拍器按钮(METRONOME buttons)

此按钮用于开启和关闭节拍器功能, 并且也可以调节节拍器的速度, 拍号(或拍子)和音量设置。

⑦自动伴奏按钮(ACC button)

此按钮用于开启和关闭风格化自动伴奏功能。

⑧同步开始/伴奏渐弱按钮(SYNC/FADE OUT button)

此按钮用于激活同步开始功能, 在键盘上弹奏一个音符或和弦, 同步开始功能就启动鼓节奏或风格化自动伴奏。如果当风格启动时按下按钮, 自动伴奏将逐渐变弱并停止。

⑨前奏/尾奏按钮(INTRO/ENDING button)

此按钮用于为风格添加播放一个前奏。当风格开启时按下按钮, 一个尾奏将播放并且自动伴奏将停止。

⑩开始/停止按钮(START/STOP button)

此按钮用于开始和停止所选择的鼓节奏和风格化自动伴奏。

⑪节奏填充按钮(FILL IN button)

此按钮用于播放一个短的插入乐段来润饰风格并引入下一个乐段。

⑫菜单按钮(MENU buttons)

这些按钮用于使用控制乐器键盘, 音色和MIDI设置等菜单功能。

⑬液晶屏(LCD display)

液晶屏用于显示例如当前选择音色、风格名称和各种其他功能参数。

**制造期间, 保户用的塑胶膜附着于液晶屏表面, 使用乐器前请摘除此塑胶膜。*

⑭参数按钮(VALUE buttons)

这些按钮用于调节节拍器、风格的速度和显示于液晶屏上的其他参数。

⑮效果按钮(EFFECTS button)

此按钮用于开启或关闭所选择音色的效果, 并用于选择不同的效果类型。

⑯混响按钮(REVERB button)

此按钮用于开启或关闭所选择音色的混响, 并用于选择不同的混响类型。

⑰均衡器滑条(BALANCE slider)

此滑条调节用于双音色演奏模式的两种音色的音量平衡, 或自动伴奏的较低音量部分。

⑱音色选择按钮(SOUND SELECTION buttons)

当弹奏KCP90电子钢琴, 这些按钮用于选择将听到音色。各种音色分属于各种类的按钮, 并且可以通过重复按相同按钮选择各种音色。

⑲录音器按钮(RECORDER buttons)

这些按钮用于录制和播放存储于乐器内存中的乐曲。

⑳键盘力度按钮(TOUCH button)

此按钮用于调节键盘的敏感度。

㉑移调按钮(TRANSPOSE button)

此按钮用于以半个音阶增量调节钢琴的音调。

㉒电源开关(POWER switch)

此开关用于开启或关闭KCP90的电源。

㉓耳机插孔(PHONES jacks)

这些插孔用于将立体声耳机与KCP90电子钢琴连接。两对耳机可以同时连接并使用。

㉔USB连接至主机端口(USB to Host port)

此端口可使用"B至A"型连接线将乐器连接至电脑, 从而发送接收MIDI数据。

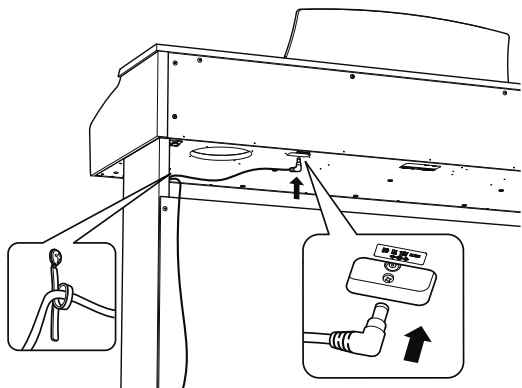
㉕音频输出接口(LINE OUT jacks)

这些插孔用于将KCP90电子钢琴的立体声输出(左/右 1/4 耳机插塞)连接到音箱、调音装置、录音装置等相关设备上。

设置钢琴(Setting Up the Piano)

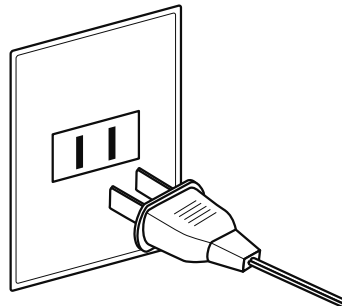
1. 连接电源适配器

如下图所示, 请将AC电源适配器连接到位于乐器底面的“DCIN”插孔。



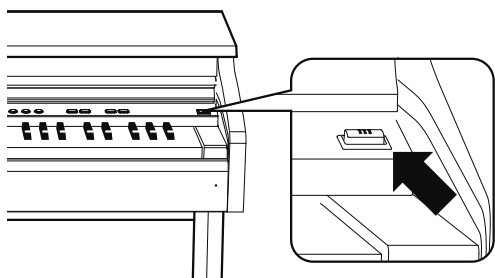
2. 将电源电缆线连接插座

将乐器的电源电缆线连接于AC插座。



3. 开启电源

按位于前面板右侧的电源开关。



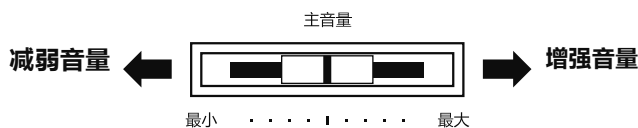
乐器将开启, 单词 'Concert Grand' 将显示在液晶屏幕上, 表示三角钢琴音色被选择, 并且KCP90电子钢琴已准备好演奏。



4. 调节音量

主音量滑条控制乐器内部扬声器和所连接耳机的音量水平。

向右移动滑条增强音量, 向左移动滑条减弱音量。



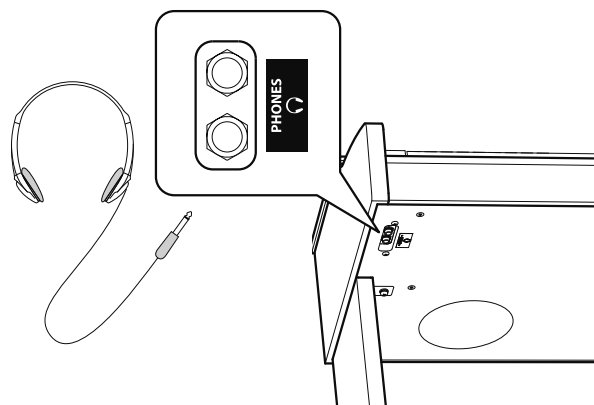
将音量调节至适于听力的水平——通常中间位置是适宜听力的音量水平。

*KCP90电子钢琴具备节电功能, 在某一特定期间内未弹奏钢琴, 电源将自动关闭。更多信息请参照46页“自动关闭电源”。

■ 使用耳机

使用位于左手侧键盘底部的插孔, 将立体声耳机与KCP90电子钢琴相连。

两对耳机可以同时连接并使用。当耳机被连接后, 扬声器将不发声。



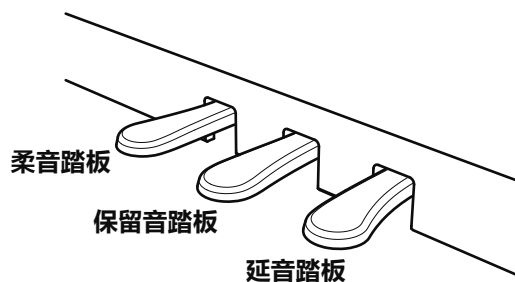
使用踏板(Using the Pedals)

正如三角钢琴, KCP90电子钢琴具备三个踏板:延音踏板、保留音踏板、柔音踏板。

■ 延音踏板 (右踏板)

演奏者的手离开琴键后, 踩下延音踏板后, 音符将延长, 增强钢琴音色的感染力, 同时也有助于演奏出很连贯的乐音。

延音踏板也起到具有自然表现力的半踏板的作用。



■ 柔音踏板 (左踏板)

踩下柔音踏板可使此时弹奏的音符减小音量并稍稍改变音色。

当选择环绕音箱效果, 柔音踏板也用于在 '慢' 和 '快' 效果模式间交替变换环绕模拟的速度。

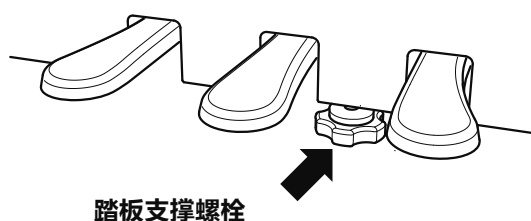
■ 保留音踏板 (中间踏板)

如果您在键盘上弹奏一个音符或和弦, 并在按住音符的同时踩下保留音踏板, 则只要踩着踏板, 这些音符就会一直延长, 但是其后弹奏的音符不会延长。

■ 踏板支撑螺栓

踏板支撑螺栓附着于踏板板的底部, 有助于按下踏板时保持稳定。

逆时针拧动螺栓, 直到它与地面接触并牢固地支撑踏板。如果踏板支撑螺栓没能与地面接触, 可能导致踏板板损坏。



当移动乐器时, 要调节或卸下踏板支撑螺栓, 确认好乐器的新位置后, 重新调整螺栓。

■ 保养踏板

如果踏板表面变脏, 请使用干燥的洗碗碟用海绵清洁踏板。

不要试图使用去污溶剂, 擦垢剂或锉刀清洁踏板。

■ 三角大钢琴触感踏板系统

KCP90电子钢琴具备三角大钢琴触感踏板系统, 它能复制出河合EX系列音乐会三角大钢琴的延音, 柔音和保留音踏板重量感。

选择音色(Selecting Sounds)

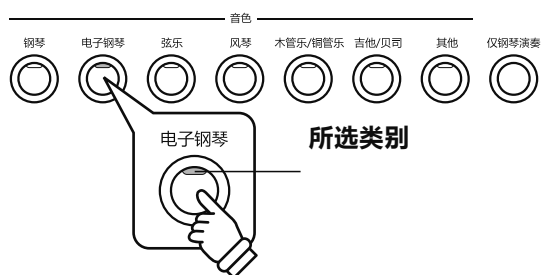
KCP90电子钢琴具有适合各种音乐风格的乐器音色集。音色分为7类, 分属各种类的按钮。KCP90乐器的完整音色列表请参照使用说明66页。

作为默认, 当乐器开启时, 将自动选择三角钢琴音色。

■ 选择音色种类

按想选择的音色按钮。

该按钮的LED指示器将开启, 表示此类别被选择, 并且音色的名称将显示在液晶屏上。

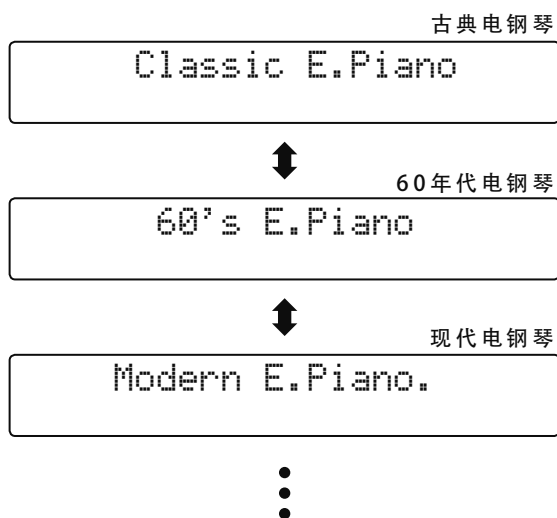


■ 改变音色

各种音色对应各类别按钮。

重复按所选类别按钮可以循环不同的音色变化。

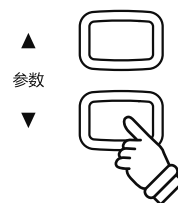
“参数”按钮的▲和▼也可以用于选择音色。



方法 1



方法 2



* “其他”类别包括333种音色, 划分为22个下属类别。重复按“其他”按钮, 可以循环不同的音色变化。按“参数”按钮的▲或▼可跳至上一个/下一个下属类别。

*具体信息, 请参考66页音色列表。

■ 仅钢琴演奏按钮

仅钢琴演奏按钮提供一种便捷的方式立即恢复琴键为三角钢琴音色演奏, 并且停止任何风格化自动伴奏。



双音色演奏模式(Dual Mode)

双音色演奏模式功能可以实现两种预置音色重叠播放,制造更复杂的音色。
例如,一台钢琴可以重叠播放弦乐或结合合奏的教堂风琴音色等。

■ 进入双音色演奏模式

持续按一个“音色”按钮选择第一音色,然后按另一个“音色”按钮选择第二(叠加)音色。

两个按钮的LED显示器将开启,表示两种音色已被选择,并且它们的名称将显示在液晶屏上。

先被按下的按钮所代表的音色将显示在顶行。

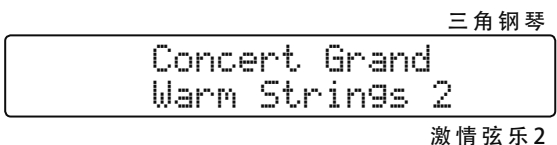


例如,在钢琴音色上叠加弦乐,首先持续按“钢琴”按钮,然后按“弦乐”按钮。

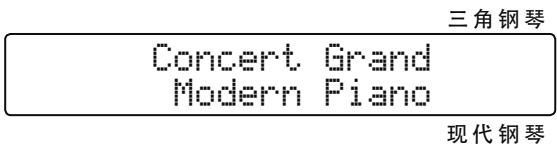
■ 改变叠加音色

持续按第一音色按钮,然后重复按第二音色按钮来选择该按钮上的其他音色。

例如,将叠加音色 'Beautiful Strings' 改为 'Warm Strings2',首先持续按“钢琴”按钮,然后重复按“弦乐”按钮,直到 'Warm Strings2' 显示在液晶屏的底行。



叠加属于相同“音色”按钮的两种音色,按第一音色按钮,然后按“参数”按钮的▲或▼选择要叠加的音色。



按住“其他”按钮的同时,也按下“参数”按钮的▲或▼可跳至下一个/上一个下属类别。

■ 调节音量平衡

左右移动均衡器滑条调节在两种叠加音色间调节音量平衡。

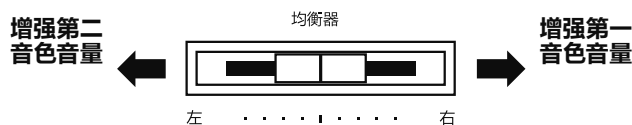
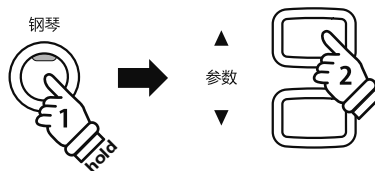
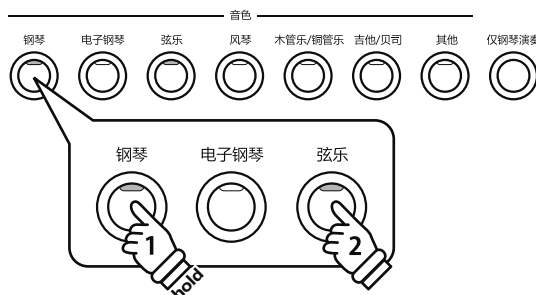
■ 退出双音色演奏模式

按一个音色按钮退出双音色演奏模式。

*KCP90电子钢琴能够同时弹奏192个音符(192复音)。然而,当双音色演奏模式激活时,由于两个音色由一个音符产生,最大复音将减半。

*如果自动伴奏开启,并且低音部模式设置为 'Play' (开启)时,多音色模式将自动回复第一选择音色。更多信息请参照28页。

基本操作



混响(Reverb)

混响设置在音乐中加入混响效果,模拟房间,小礼堂或音乐大厅音响效果。KCP90电子钢琴具备六种不同的混响类型。

混响类型

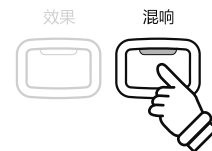
混响类型	说明
房间音效混响	模拟小排练室的氛围
休息室音效混响	模拟钢琴休息室的氛围
小礼堂音效混响	模拟小礼堂的氛围
音乐大厅音效混响	模拟音乐大厅或剧院的氛围
现场活动大厅音效混响	模仿现场活动中心或者舞台的氛围
教堂音效混响	模仿大教堂的氛围

开启/关闭混响

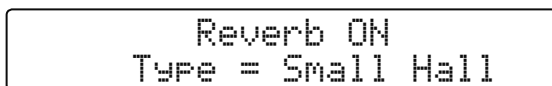
按“混响”按钮开启或关闭混响。

“混响”按钮的LED指示器将开启,表示混响正在使用。

当前所选择的混响类型(Reverb Type)和状态将显示在液晶屏上。



混响 开启

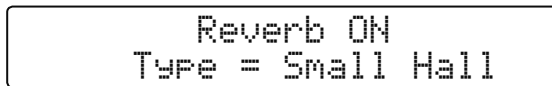


类型 = 小礼堂音效混响

改变混响类型

持续按“混响”按钮,然后按“参数”按钮的▲或▼循环不同的混响类型(Reverb Type)。

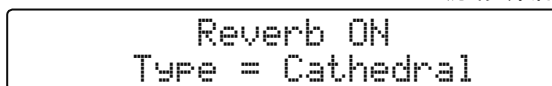
混响 开启



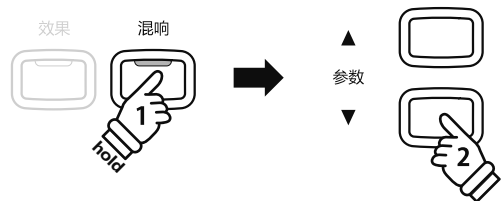
类型 = 小礼堂音效混响



混响 开启



类型 = 教堂音效混响



释放“混响”按钮,选择想要的混响类型。

过一会,液晶屏将返回显示所选择音色的名称。

*所选择混响类型和开/关状态将被保存在KCP90的登录内存中。更多信息请参照22页。

效果(Effects)

混响以外,各种其他的效果也可被用于所选择的音色,改变乐器的音调特质和感觉。KCP90电子钢琴具备十三种效果类型。

*为了提高音调的质量和音响效果的实现,一定类型的效果可以自动应用于一定的音色。.

效果类型

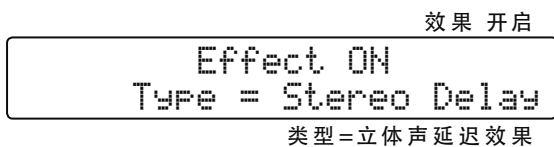
效果类型	说明
合唱	通过传统型叠奏程序选择的音色,丰富了其音调的特性和氛围。
古典合唱	与合唱相似,但是采用了电子钢琴经典的音色。
立体声延迟效果	为音色增添回声效果,同时通过两边的立体声扬声器播放。
Ping Pong 延迟	为音色添加了"Ping Pong"回声效果,从左右两边扬声器交替播放,给人一种"活泼"的感觉。
三重延迟	原理与 Ping Pong延迟相似,但三重延迟添加了中央回声。
颤音效果	颤音效果是随着连续的音量,速度从而连续发生变化,在音色上添加演奏的颤音效果。
古典颤音效果	与颤音效果相似,但是采用经典电子钢琴的音色。
相位器效果	应用循环相位来改变音色,给人一种音色在移动的感觉。
旋转效果1/2/3	模拟通常电子风琴所用的旋转效果扬声器的音色。 *当选择旋转效果,柔音踏板也可用于在"慢"和"快"效果模式之间交替变换旋转模拟的速度。
相位器+放大器	应用了相位器附带典型的电子钢琴扬声器的效果。
自动移动滤镜+放大器	声音通过利用高级电子钢琴扬声器的正弦波,从左右两边自动交替输出。

开启/关闭效果

按“效果”按钮开启或关闭效果。

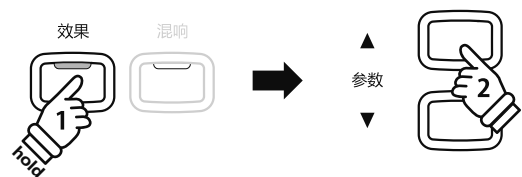
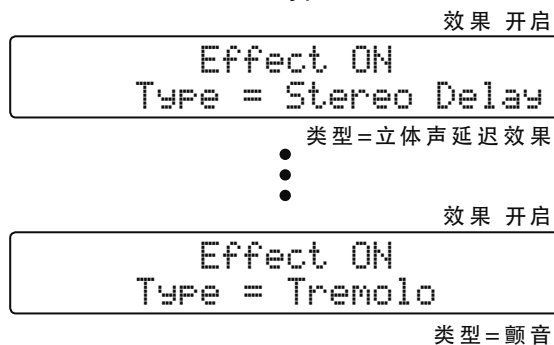
“效果”按钮的LED指示器将开启,表示效果正在使用。

当前所选择的效果类型和状态将显示在液晶屏上。



改变效果类型

持续按“效果”按钮,然后按“参数”按钮的▲或▼循环不同的效果类型(Effect Type)。



释放“效果”按钮,选择想要的效果类型。

过一会,液晶屏将返回显示所选择音色的名称。

*所选择效果类型和开/关状态将被保存在KCP90的登录内存中。更多信息请参照22页。

移调(Transpose)

移调功能可以使KCP90电子钢琴音调提升或降低半个音阶。当伴奏乐器音调不同或当本应以某一键弹奏的音调必须用另一个键代替时,此功能特别有用处。此移调功能可以使音调听起来像是以原本的琴键在弹奏,而非应用了移调功能的琴键弹奏出的。

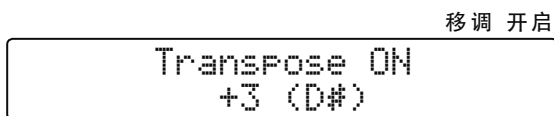
■ 调节移调参数

持续按“移调”按钮,然后按“参数”按钮的▲或▼增加或减少移调的参数。

*键盘的调可以提升或降低12个半音阶。

或者,持续按“移调”按钮,然后按C2至C4区间内的任意一个键。

移调(Transpose)的参数将显示在液晶屏幕上,并且“移调”按钮的LED指示器将开启,表示移调功能已激活。



*重设移调参数为0,持续按“移调”按钮,然后同时按“参数”按钮的▲或▼。

*当移调参数设置为0时,“移调”按钮的LED指示器将关闭。

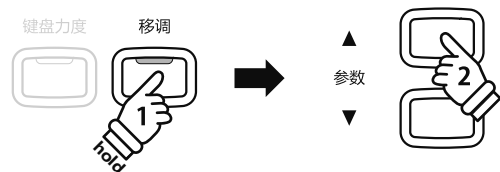
■ 开启/关闭移调

按“移调”按钮开启或关闭移调功能。

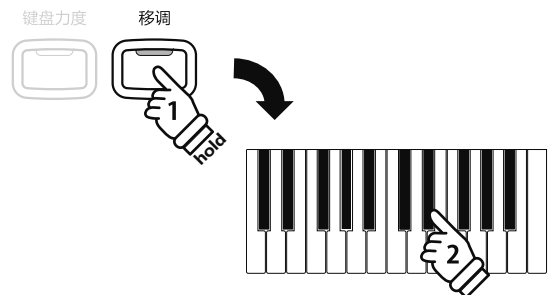
*即使移调功能关闭后,指定的移调参数将被保存。

*指定的移调参数将被保存在KCP90的登录内存中。更多信息请参照22页。

方法 1



方法 2



琴键力度(Touch)

正如声学钢琴一样,当用力地弹奏琴键时,KCP90电子钢琴可以产生较洪亮的音色,当轻柔地弹奏时,可以产生较柔和的音色。音量的强弱和音调的特质与弹奏琴键的力度和速度直接相关。这种构造在电子钢琴中被称作“触感”。

琴键力度设置可以较便利地调节琴键的触感。有五种不同的琴键力度预设置。

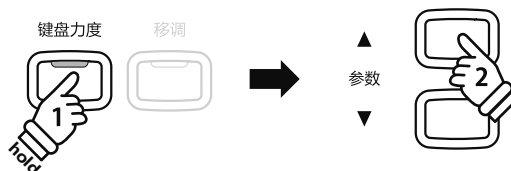
■ 琴键力度类型

琴键力度类型	说明
轻+	仅需要轻柔的敲击力度便可弹奏响亮的音符。此种设置为弹奏力度纤弱的用户提供。
轻	即使使用轻柔的力度弹奏仍然可以产生较大的音量。此种设置适用于指部力量仍在成长中的人群。推荐儿童和风琴演奏者使用。
重	需要较强的弹奏力度来发出较大的音量。此种设置适用于指部力量较强的弹奏者。
重+	需要相当强的弹奏力度实现较大音量的演奏。
固定	无论怎样高强度弹奏琴键,此种设置产生固定的音量。此种设置适用于如风琴、羽管键琴等具有固定动力音域的音色。

■ 改变琴键力度类型

持续按“琴键力度”按钮,然后按“参数”按钮的▲或▼选择想要的琴键力度类型。

琴键力度类型将显示在液晶屏幕上,并且“琴键力度”按钮的LED指示器将开启,表示琴键力度功能已激活。



*琴键力度功能不会改变琴键的物理重量。

■ 关闭琴键力度 (返回琴键力度 “中”)

按“琴键力度”按钮关闭琴键力度功能。

“琴键力度”按钮的LED指示器将关闭,表示琴键力度功能不再实施,键盘返回默认琴键力度类型“中”。



*即使琴键力度功能关闭后,所选择的琴键力度类型将被保留。

节拍器(Metronome)

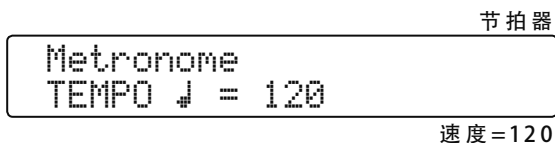
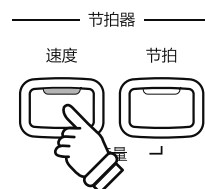
节拍器功能通过提供稳定的节奏来帮助学习者以一致的速度完成演奏。
节拍器的拍号、音量和速度可以自由地调节。

■ 开启和关闭节拍器

按“速度”按钮。

“速度”按钮的LED显示器将开启,表示节拍器正在使用,并且4/4拍号开始计数。

当前的节拍器拍号(Metronome Time Signature)和每分钟节拍的速度(Tempo) (bpm) 也将显示在液晶屏幕上。



再一次“速度”按钮,停止节拍器。

“速度”按钮的LED显示器将关闭。

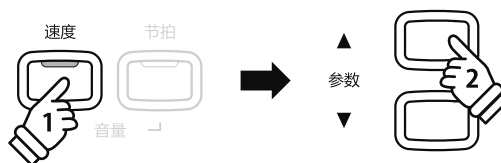
*节拍器也可以通过按“节拍”按钮来开启。

■ 调节节拍器速度

按“速度”按钮,然后按“参数”按钮的▲或▼加快或减慢节拍器的速度。

*节拍器速度可以在10-300拍/分间(八分音符节奏在20-600拍/分间)调节。

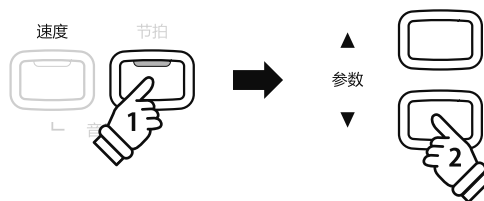
*调节节拍器速度也可以改变音乐风格的速度。



■ 改变节拍器拍号

按“节拍”按钮,然后按“参数”按钮的▲或▼选择想要的节拍器拍号。

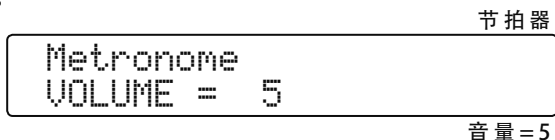
*节拍器可以产生10种不同的拍号:1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8和12/8。



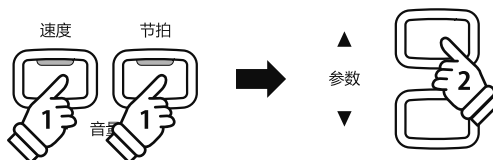
■ 调节节拍器音量

同时按“速度”和“节拍”按钮,然后按“参数”按钮的▲或▼增大或减小节拍器音量。

节拍器音量((Metronome Volume)将显示在液晶屏幕上。



*节拍器音量可以在1-10间调节。



演示乐曲(Demo Songs)

演示功能介绍了KCP90电子钢琴各种性能。

有三种不同的演示乐曲,突显乐器的高品质音色选集和动力扬声系统。

■ 演示乐曲

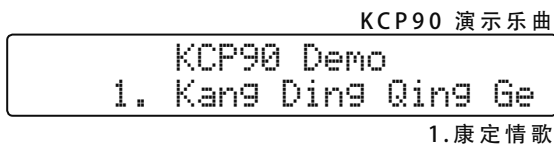
演示编号	乐曲名称	作者
1	Kang Ding Qing Ge (康定情歌)	河合原创
2	Sunday Morning (星期天的早晨)	河合原创
3	Nature (自然)	河合原创

*河合乐器很抱歉无法为您提供原创演示曲的散页乐谱。

■ 进入演示模式

按“演示”按钮。

“演示”按钮的LED显示器将开启,并且第一首演示乐曲将开始播放。演示乐曲(Demo Song)的名称也将显示在液晶屏上。



1. 康定情歌

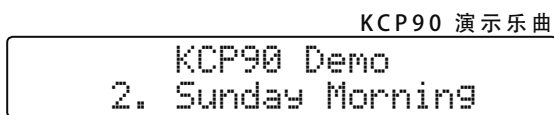
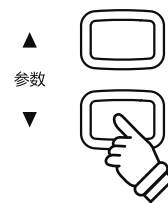
当第一首演示乐曲结束,第二首,然后第三首将自动开始播放

■ 选择演示乐曲

当演示模式被选择,并且演示乐曲正在播放时:

按“参数”按钮的▲或▼选择想要的演示乐曲。

所选择的演示乐曲将开始播放,并且乐曲名称也将显示在液晶屏上。



3. 星期天的早晨

■ 停止演示乐曲和退出演示模式

当演示乐曲播放时,按“演示”按钮。

“演示”按钮的LED显示器将关闭,演示乐曲将停止,并且乐器将返回正常操作。



登录内存(Registration Memories)

登录功能可以将当前的乐器设置(音色/音乐风格选择,混响和效果设置等。)保存至八个登录内存中,并通过接触按钮便可便捷地重新回复。每个登录内存对应一个音乐风格按钮。

■ 登录内存设置

音色设置

选择音色(包括双音色演奏模式)

双音色平衡

效果和混响

移调

功能设置

调音

延音共振效果

音律

音律的调

自动伴奏设置

选择音乐风格

自动伴奏 开/关

音乐风格速度

音乐风格音量

高音/低音平衡

低音区音色

低音区模式

低音八度移位

低音分键点

■ 开启登录功能, 选择登录内存

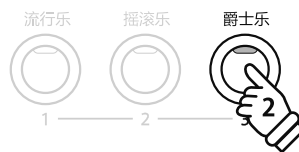
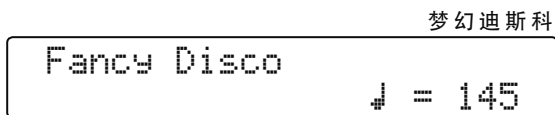
按“登录”按钮。

“登录”按钮的LED指示器将开启,表示登录功能正在使用。

*当使用登录功能时,“音乐风格”按钮不能用来选择音乐风格。

按一个“音乐风格”按钮选择想要登录内存。

“音乐风格”按钮(对应所选择的登录内存)的LED指示器将开启,并且存储于登录内存中的乐器设置将重新回复。



■ 关闭登录功能

按“登录”按钮。

“登录”按钮的LED指示器将关闭,乐器将返回正常操作。

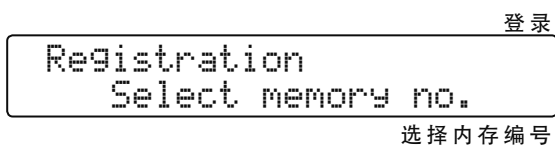
*如果再一次开启登录功能,将自动回复以前所选择的登录内存。



■ 存储登录内存

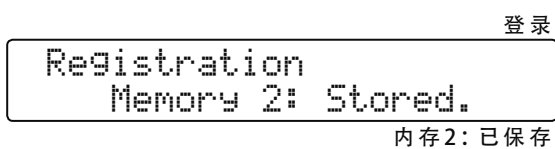
持续按“登录”按钮2秒。

“音乐风格”按钮的LED指示器将开始闪烁,并且提示信息将显示在液晶屏上。



按一个“音乐风格”按钮选择内存来存储新的登录。

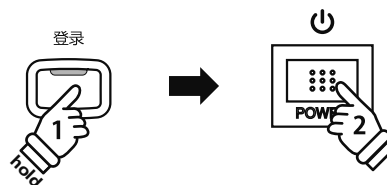
一个确定信息将显示在液晶屏上,表示当前面板设置已保存。



■ 重新设置全部登录内存

持续按“登录”按钮,然后关闭/开启乐器电源。

全部登录内存将重新设定为出厂默认设置。



音乐风格(Styles)

1 音乐风格基础

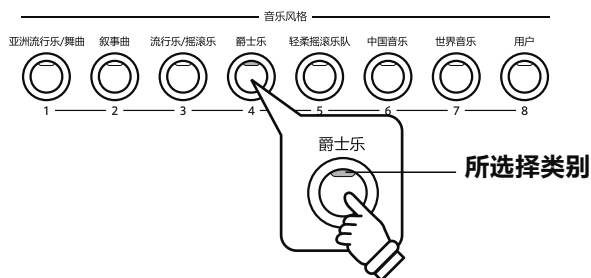
KCP90包含100种内置的自动伴奏风格,涵盖广泛的音乐体裁。每种音乐风格可以仅仅作为鼓或打击乐器使用,或者作为配有贝司、吉他、管风琴、铜管乐器等音乐自动伴奏使用。此外,每种音乐风格包括单独的前奏、插入乐段、尾奏,可以使演奏者通过触摸一个按钮便可以为他们的演奏注入生命力。

关于具体音乐风格列表,请参考本使用说明书70页。

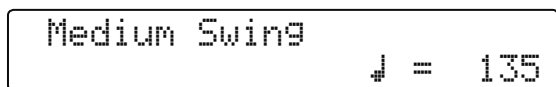
■ 选择音乐风格类别

按想要选择的“音乐风格”按钮。

“音乐风格”按钮的LED指示器将开启,表示此类别已被选择,并且音乐风格的名称和速度将显示在液晶屏上。



中速摇摆爵士



■ 改变音乐风格

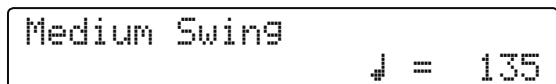
各音乐风格分属类别按钮。

重复按所选择的类别按钮循环不同的音乐风格。

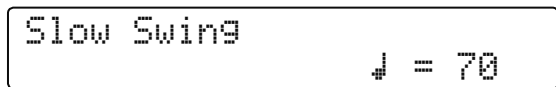
“菜单”按钮的▲或▼也可以用来选择音乐风格。

*具体信息,请参考70页音乐风格列表。

中速摇摆爵士



慢摇摆爵士



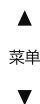
方法 1



重复按



方法 2



菜单

■ 开始/停止音乐风格

按“开始/停止”按钮。

“开始/停止”按钮的LED指示器将开启,并且所选择的音乐风格的鼓节奏将开始演奏。

四个LED计数灯也将随着节奏闪烁。

再一次按“开始/停止”按钮。

“开始/停止”按钮的LED指示器和计数器将关闭,并且鼓节奏将停止演奏。

开始/停止



开始/停止



2 调节/提升音乐风格

■ 调节音乐风格速度

当音乐风格名称显示于液晶屏：

按“参数”按钮的▲或▼加快或减慢所选音乐风格的速度。

*音乐风格的速度可以在10到300bpm(八分音符节奏的速度在20到600bpm)间调节。

*也可以改变节拍器的速度来调节音乐风格的速度。

*所选择音乐风格的速度可以被存储于KCP90的登录内存中。更多信息请参考22页。



■ 插入前奏

开始音乐风格前：

按“前奏/尾奏”按钮。

“前奏/尾奏”按钮的LED指示器将开启，表示当音乐风格开始时，一个前奏将被演奏。



■ 插入填充乐段

当音乐风格开启，在演奏中：

按“节奏填充按钮”按钮。

“节奏填充按钮”按钮的LED指示器将短暂地开启，并且在返回正常音乐风格模式前，一个填充乐段将演奏，暂时性的润色音乐风格。



■ 插入尾奏

当音乐风格开启，演奏即将进入尾声：

按“前奏/尾奏”按钮。

“前奏/尾奏”按钮的LED指示器将开启，并且一个尾奏将演奏，将音乐风格带入停止。



■ 使用同步开始/伴奏减弱按钮

在开始音乐风格前：

按“同步开始/伴奏渐弱”按钮，随着弹奏琴键，音乐风格演奏自动开始。

当音乐风格开启，演奏即将进入尾声：

按“同步开始/伴奏渐弱”按钮逐渐减小音乐风格的音量，最终至音乐风格停止。



3 增加自动伴奏

自动伴奏特质将自动化的贝司、吉他、管风琴、铜管乐器等自动伴奏加入到音乐风格中,通过在键盘低音区域演奏单指或五指和弦来控制。KCP90可以辨别15种和弦类型,包括和弦转位。

详细和弦列表请参考本使用说明书62页。

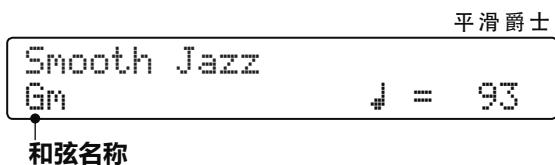
■ 开启或关闭自动伴奏

按“自动伴奏”按钮。

“自动伴奏”按钮的LED指示器将开启,表示所选音乐风格的自动伴奏播放已启动。

当自动伴奏开启,键盘将分割为低音区域和高音区域,低音区域用于控制自动伴奏。

在键盘的低音区域弹奏单指或五指和弦。一个和弦将被弹奏,并且和弦的名称将显示在液晶屏幕上。



*所选择的自动伴奏开启或者关闭状态可以被保存在KCP90的登录内存中。更多信息请参考22页。

■ 结合音乐风格功能

开始音乐风格前:

按“自动伴奏”按钮,然后按“同步开始/伴奏渐弱”按钮。

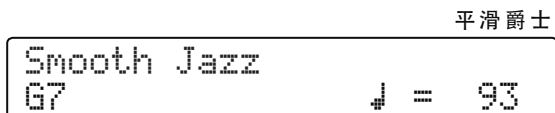
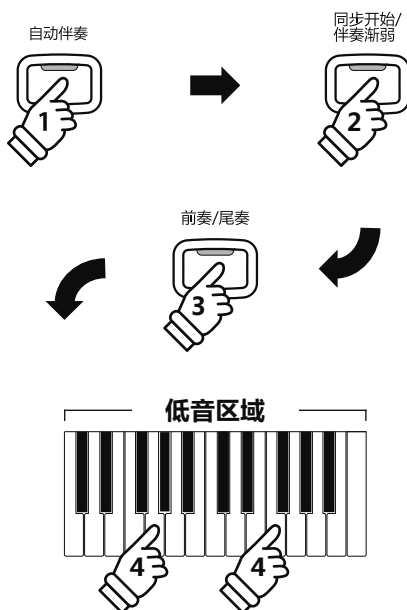
“自动伴奏”按钮和“同步开始/伴奏渐弱”按钮的LED指示器将开启,表示自动伴奏播放已启动,并随着弹奏琴键,自动开始。

然后按“前奏/尾奏”按钮。

“前奏/尾奏”按钮的LED指示器将开启,表示当音乐风格开始,一个前奏将被演奏。

最后,在低音区域弹奏一个和弦(或按一个键)。

音乐风格将开始自动演奏,某一和弦背景的自动伴奏将播放。

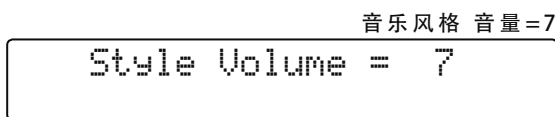


在低音区域继续弹奏和弦,同时在高音区域弹奏旋律,体验音乐风格功能的各种特质。

4 改变自动伴奏设置

■ 调节音乐风格音量

当自动伴奏开启：
同时按“速度”按钮和“节拍”按钮。
音乐风格音量(Style volume)屏显将显示在液晶屏上。

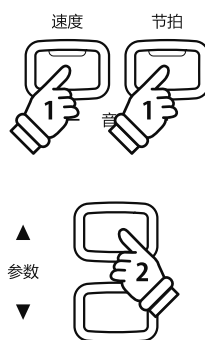


按“参数”按钮的▲或▼增大或减小所选择音乐风格的音量。

*音乐风格的音量可以在1-10间调节。

再一次同时按“速度”按钮和“节拍”按钮，将返回到音乐风格屏显。

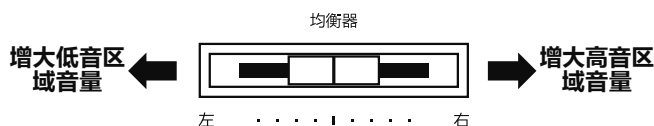
*已调节的音乐风格音量设置可以被保存于KCP90的登录内存中。更多信息请参考22页。



■ 调节低音/高音区域音量平衡

当自动伴奏开启，并且低音区域模式设置为‘Play’（开启）：
左右移动均衡器滑条，在低音和高音区域调节音量平衡。

*低音/高音区域音量平衡可以被保存于KCP90的登录内存中。更多信息请参考22页。



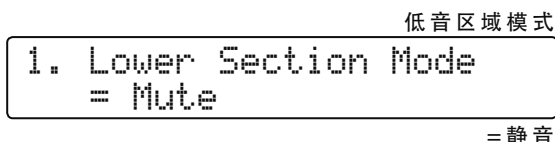
■ 低音区域模式设置

此设置用于决定弹奏时是否低音区域会产生乐音。

当自动伴奏启动：
持续按“自动伴奏”按钮2秒。

“自动伴奏”按钮的LED指示器将开始闪烁。

按“菜单”按钮的▲或▼，直到低音区域模式(Lower Section Mode)设置屏显显示在液晶屏上。



按“参数”按钮的▲或▼改变低音区域模式设置为静音(Mute)或者开启(Play)。

再一次按“自动伴奏”按钮，返回音乐风格屏显。

*如果自动伴奏开启，并且低音区域模式设置为‘Play’（开启），双音色演奏模式将自动恢复为第一种选择音色。

*被选择的低音区域模式设置可以被保存于KCP90的登录内存中。更多信息请参考22页。



4 改变自动伴奏设置 (续)

■ 低音区域音色设置

此设置用于改变在低音区域所听到的音色。

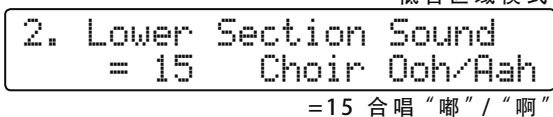
当自动伴奏开启：

持续按“自动伴奏”按钮2秒。

“自动伴奏”按钮的LED指示器将开始闪烁，并且低音区域音色(Lower Section Sound)设置屏显将显示在液晶屏上。



低音区域模式



=15 合唱“啞”/“啊”

按“音色选择”按钮或“参数”按钮的▲或▼选择想要的低音区域音色。

再一次按“自动伴奏”按钮，返回音乐风格屏显。

*低音区域模式设置必须设置为‘Play’(开启)时，弹奏时低音区域产生乐音。

*所选择的低音区域音色设置可以被保存于KCP90的登录内存中。更多信息请参考22页。

方法 1



方法 2



■ 低八度音切换设置

此设置用于提高低音区域八度音程的音调。

当自动伴奏开启：

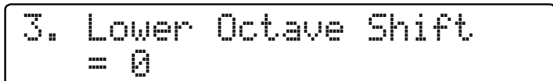
持续按“自动伴奏”按钮2秒。

“自动伴奏”按钮的LED指示器将开始闪烁。

按“菜单”按钮的▲或▼，直到低八度音切换(Lower Octave Shift)设置屏显显示在液晶屏上。



低八度音切换



按“参数”按钮的▲或▼改变低八度音切换设置。

*低八度音切换设置可以在0-3间调节。

再一次按“自动伴奏”按钮，返回音乐风格屏显。

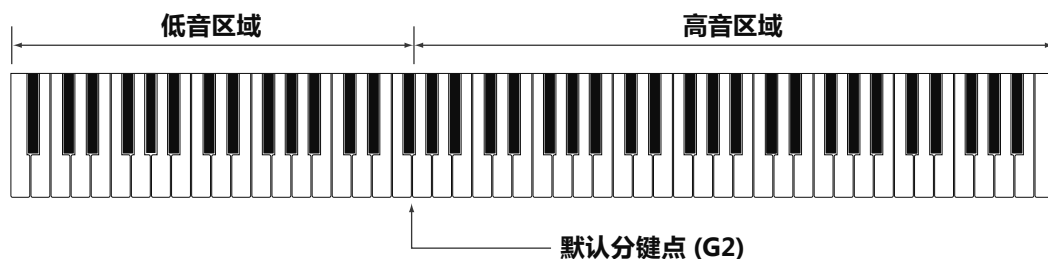
*所选择的低八度音切换设置可以被保存于KCP90的登录内存中。更多信息请参考22页。



分键点设置

此设置用于改变低音区域和高音区域的区分点,允许各区域的区间自由地增大或缩小。

*默认分键点设置为G2。



当自动伴奏开启:

持续按“自动伴奏”按钮2秒。

“自动伴奏”按钮的LED指示器将开始闪烁。

按“菜单”按钮的▲或▼,直到分键点(Lower Split Point)设置屏显显示在液晶屏上。



按“参数”按钮的▲或▼,或者按键盘上的一个键改变分键点设置。

再一次按“自动伴奏”按钮,返回音乐风格屏显。

*已调节的分键点设置可以被保存于KCP90的登录内存中。

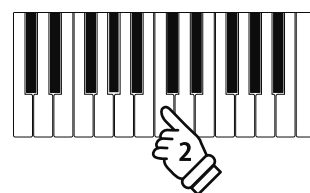
更多信息请参考22页。



方法 1



方法 2



5 1-2演奏

1-2演奏运作智能是精选一种具有适合节奏模式仪器的功能,通过碰触按钮提供智能自动伴奏音效。

关于使用1-2演奏按钮

选出一种伴奏风格之后:

按1-2演奏按钮。

1-2演奏按钮的LED指示灯会有所显示表示正在运作中,并且会自动显示出所选择的相应的配音模式。

再次按1-2演奏按钮则为关闭1-2演奏模式。



喜爱风格(Favorite Styles)

用户可通过此设置选择"用户"按钮可来储存5个喜爱的音乐风格。

■ 设置喜爱风格

重复按"用户"按钮循环不同的喜爱风格。

方法 1

"菜单"按钮的▲和▼也可用来选择喜爱风格。



方法 2

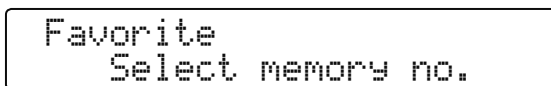


■ 储存喜爱风格

选择喜爱风格后,持续按"用户"按钮2秒。

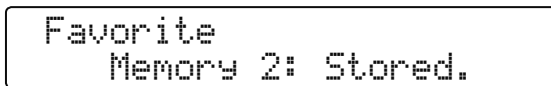
"用户"按钮的LED指示器将开始闪烁,并且喜爱风格选择记忆号码

"Favorite Select memory no."将显示在液晶屏上。

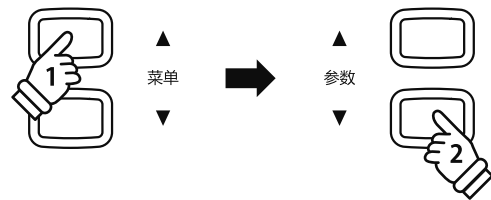


按"菜单"按钮的▲和▼来选择喜爱风格保存的记忆号码。

按"参数"按钮的▲和▼来确定现在已储存的风格。



可按"用户"按钮来取消储存



取消



乐曲录音器(Song Recorder)

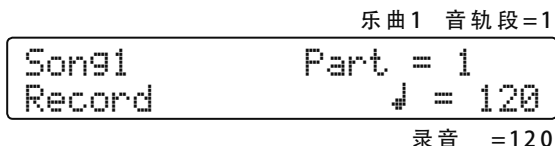
KCP90电子钢琴可以录制三首不同的乐曲,存储于内存中,并且可以通过按一个按钮来回放。每首乐曲包含两个独立的音轨-被称作‘段’-可以被单独录制和播放。这就可以先在一个音轨录制左手部分的乐曲,之后再在另一个音轨录制右手部分的乐曲。

1 录制一首乐曲

1. 进入乐曲录音器模式

按“录音”按钮。

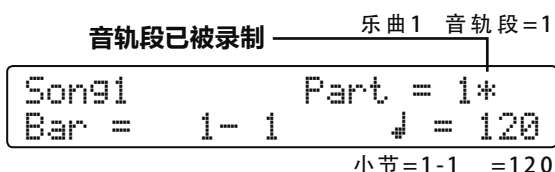
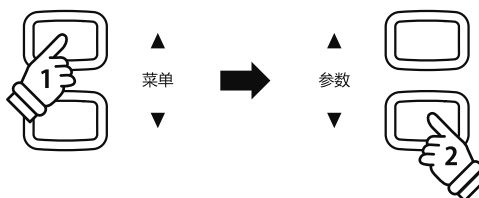
“录音”按钮的LED指示器将开始闪烁,当前所选择的乐曲(Song)和音轨段数(Part)的录音器屏显将显示在液晶屏上。



2. 选择录制乐曲和音轨段数

按“菜单”按钮的▲或▼,选择录制乐曲内存,然后按“参数”按钮的▲或▼,选择录制音轨段(Part)。

如果一段音轨已被录制,*符号将被显示。



*重新录制一段音轨,将自动抹去以前录制的全部演奏信息。



当分别录制两段音轨,请仔细选择乐曲和音轨段数,防止意外地覆盖了以前录制的音轨段。

3. 开启乐曲录音器

按键盘上的一个键。

“录音”按钮和“播放/停止”按钮的LED指示器将开启,并且录音将开始。

*也可以通过按“播放/停止”按钮开始录音,在乐曲起始处可以插入一个空白小节。



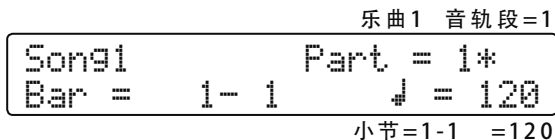
乐曲录音器(Song Recorder)

4. 停止乐曲录音器

按“播放/停止”按钮。

“播放/停止”按钮和“录音”按钮的LED指示器将关闭,录音器将停止,并且音轨段和乐曲将被存储于内存中。

几秒钟后,乐曲播放屏显将显示在液晶屏上,表示乐曲准备播放。



播放录制的乐曲,请参考33页的‘播放乐曲’指南。



*最大的录音容量大约为7000个音符,按钮和踏板踩压也作为一个音符记数。

*录音期间,如果达到最大录音容量,录音器将自动停止。

*电源关闭后,录音器乐曲将保存在内存中。

■ 使用自动伴奏音乐风格录音

使用自动伴奏风格时,也可能录制乐曲。可以录制和播放自动伴奏和弦连接和节奏填充模式等。

*仅仅录制乐曲的章节—可能实现带有自动伴奏音乐风格的录音。

■ 录音时改变面板设置

录制乐曲时,可以改变所选择音色和音乐风格。以下列表列出了录音期间,能够和不能够被记忆的各种功能。

录音期间可记忆面板操作

音色类型的改变(音色选择按钮)

正常模式和双音色演奏模式间的开关转换

音乐风格类型的改变(音乐风格选择按钮)

自动伴奏和弦进阶

自动伴奏前奏,节奏填充,尾声模式

录音期间不可记忆面板操作

混响设置的改变

效果设置的改变

速度的改变

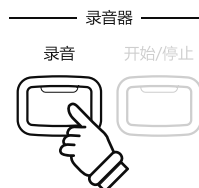
移调,调音,琴键力度等的改变

*在录制新的乐曲前,预先选择好想要效果,混响,速度设置等。

5. 退出乐曲录音器

任何时候按“录音”按钮,退出乐曲录音器。

“录音”按钮的LED指示器将停止闪烁,并且乐器将返回正常操作。



2 播放一首乐曲

此功能用于播放存储于内存的录音器乐曲。录音后立刻播放乐曲或一段音轨，从步骤2开始此操作。

1. 进入乐曲播放模式

按“播放/停止”按钮。

当前所选择的乐曲(Song)和音轨段数(Part)的录音器屏显将显示在液晶屏上。

乐曲1 音轨段=1*

Song1	Part = 1*
Bar = 1- 1	↓ = 120

小节=1-1 =120



2. 选择一首乐曲或音轨段播放

按“菜单”按钮的▲或▼,选择录制乐曲内存,然后按“参数”按钮的▲或▼,选择录制音轨段。

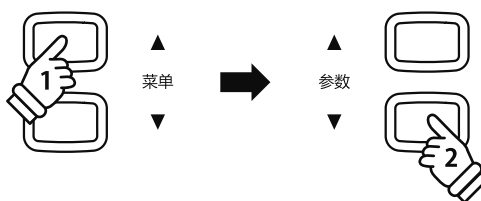
如果一段音轨已被录制,*符号将被显示。

音轨段已被录制

乐曲1 音轨段=1*

Song1	Part = 1*
Bar = 1- 1	↓ = 120

小节=1-1 =120



3. 开始乐曲播放

按“播放/停止”按钮。

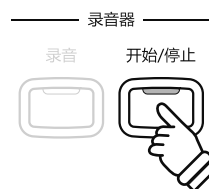
所选择的乐曲或音轨段将开始播放,并且播放信息将显示在液晶屏上。



4. 停止乐曲播放

再一次按“播放/停止”按钮。

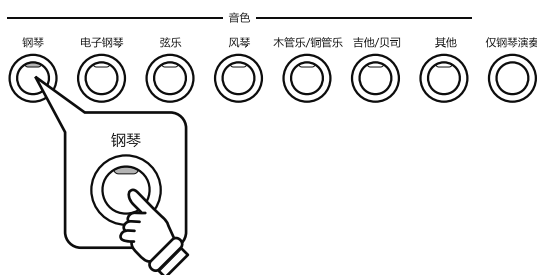
乐曲将停止播放。



5. 退出乐曲播放模式

按一个“音色选择”按钮退出乐曲播放器。

乐器将返回正常操作,并且所选择的音色名称将显示在液晶屏上。



3 删除一段音轨/一首乐曲

此功能用于删除录音器错误录制或者不再需要的音轨或乐曲。

1. 进入删除模式

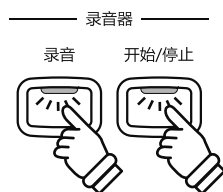
同时按“录音”按钮和“播放/停止”按钮。

“录音”按钮和“播放/停止”按钮的LED指示器将开始闪烁,并且当前所选择的乐曲(Song)和音轨段数(Part)的删除屏显将显示在液晶屏上。

删除按“录音”[REC]按钮

To Del Press REC
Song1 Part = 1&2*

乐曲1 音轨段=1&2*



2. 选择一首乐曲或音轨段删除

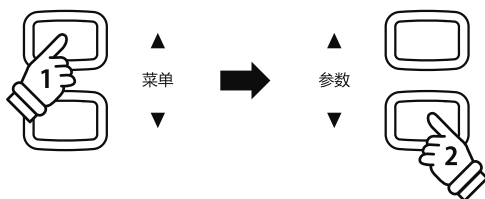
按“菜单”按钮的▲或▼,选择删除乐曲内存,然后按“参数”按钮的▲或▼,选择删除音轨段。

如果一段音轨已被删除,*符号将被显示。

删除按“录音”[REC]按钮

To Del Press REC
Song1 Part = 1&2*

乐曲1 音轨段=1&2*



3. 删除一首乐曲

按“录音”按钮。

一条确认信息将显示在液晶屏上,确认是否选择删除操作。

确认删除吗?按“录音”[REC]按钮

Sure? Press REC
Song1 Part = 1&2*

乐曲1 音轨段=1&2*



再一次按按“录音”按钮,确认选择删除操作,并且返回乐曲播放屏显。

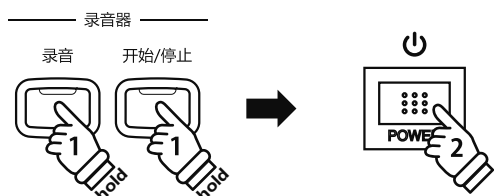
按“播放/停止”按钮,取消删除操作,并且返回删除屏显。



删除内存全部录音器乐曲

持续按“播放/停止”按钮和“录音”按钮,然后关闭乐器电源。

内存全部录音器乐曲将删除。



菜单设置(Menu Settings)

KCP90的键盘,音色和MIDI设置等乐器各个方面的设定可以调节。当乐器开启,这些设置将返回如下所列的默认值。

菜单设置

编号	设置名称	说明	默认设置
1	调音	以每0.5Hz单位调节乐器的音调。	440.0
2	延音共振	踩踏延音踏板,调节所听到的共振	5
3	音律	调节调音系统,适宜文艺复兴和巴洛克时期音律等。	Equal P.only
4	音律的调	调节所选择调音系统的调。	C
5	MIDI通道	指定用于发送和接收MIDI信息的通道。	1ch
6	发送程序变更	当音色改变,指定是否发送程序变更信息。	On
7	本地控制	当弹奏键盘,指定是否听到内部乐音。	On
8	通道弱音器	指定激活哪一个(1-16)通道接受MIDI信息。	Play
9	发送程序变更#	1至128间发送MIDI程序变更编码。	-
10	自动关闭电源	乐器关闭前,指定其非激活状态的时间。	-

选择菜单设置

当选择正常演奏模式:

按“菜单”按钮的▲或▼选择想要的设置。

设置名称和参数将显示在液晶屏上。

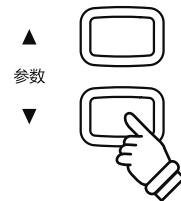


MIDI通道
5. MIDI Channel
= 1ch (Transmit)

改变设置参数

按“参数”按钮的▲或▼改变所选择设置的参数。

MIDI通道
5. MIDI Channel
= 4ch (Transmit)



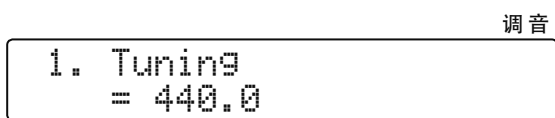
1 调音

调音设置可以以每0.5Hz单位提高或降低KCP90电子钢琴的全部音调,并且与其它乐器合奏时更为有用。

1. 选择调音设置

按“菜单”按钮的▲或▼选择调音设置。

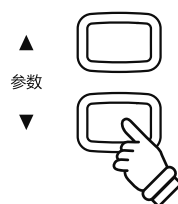
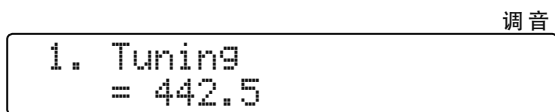
当前的调音(Tuning)设置参数将显示在液晶屏上。



2. 调节调音参数

按“参数”按钮的▲或▼,以每0.5Hz单位提高或降低调音设置的参数。

*调音(Tuning)参数可以在427.0至453.0间调节。



按“音色选择”按钮退出调音设置,并且返回正常操作。

*已调节的调音参数可以被保存于KCP90的登录内存中。更多信息请参考22页。

2 延音共振

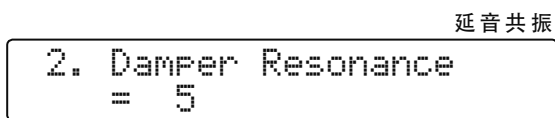
声学钢琴的延音踏板被踩踏时,所有的制音器将抬起,使琴弦自由震动。当踩踏延音踏板,弹奏某个音符或和弦时,不仅该音符的琴弦震动,其他音符的琴键也产生共振。

KCP90电子钢琴的该延音共振功能尝试模拟此种现象

1. 选择延音共振设置

按“菜单”按钮的▲或▼选择延音共振设置。

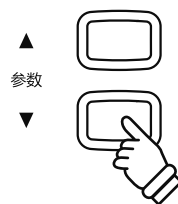
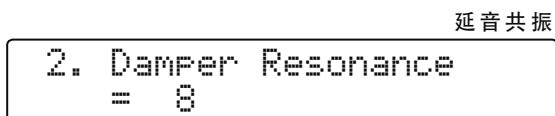
当前的延音共振 (Damper Resonance) 设置参数将显示在液晶屏上。



2. 调节延音共振参数

按“参数”按钮的▲或▼,增加或减少延音共振设置的参数。

*延音共振 (Damper Resonance) 参数可以在1至10间调节。



按“音色选择”按钮退出延音共振设置,并且返回正常操作。

*已调节的延音共振参数可以被保存于KCP90的登录内存中。更多信息请参考22页。

3 音律

音律设置可以允许KCP90电子钢琴通过调节调音系统,使其从现代的‘平均律’标准调节为文艺复兴和巴洛克时期流行的音律。

■ 可利用的音律类型

音律类型	说明
平均律(钢琴) <i>Equal Temperament (piano)</i> (平均律 仅钢琴)(<i>Equal P.only</i>)	这是默认音律。当选举钢琴音色,音调将像声学钢琴般被拉长。 *如果选择任何其他音色类型,音调将设定为平均律。(降半音)
纯律(大调) <i>Pure Temperament(major)</i> (完全大调)(<i>Pure Major</i>) 纯律(小调) <i>Pure Temperament(minor)</i> (完全小调)(<i>Pure Minor</i>)	此种音律消除了三度和五度的不完全协和音,由于其完美的和声,仍然在合唱音乐中流行。任何的转调都将导致不完全协和音。 *音律的调以及大调,小调的设置必须正确匹配。
五度相生律 <i>Pythagorean Temperament</i> (毕达哥拉斯)(<i>Pythagorean</i>)	此音律使用数学比例来消除五度的不完全协和音,在和弦的使用上非常受限制,但是可以弹奏出非常独特的旋律。
中庸全音律 <i>Meatone Temperament</i> (中庸全音)(<i>Meatone</i>)	此音律是把“五度律”大三度的音程距离缩短一个“普通音差”,成为“纯律”大三度,同时造成全音没有大小之分,产生特有的“中庸全音”。它所弹奏出的和弦要比使用平均律演奏出的更将优美。
威克麦斯特律 <i>WerckmeisterIII Temperament</i> (威克麦斯特)(<i>Werckmeister</i>) 基恩贝格律 <i>Kirnberger Temperament</i> (基恩贝格)(<i>Kirnberger</i>)	这两种音律介于五度相生律和中庸全音律之间。对于临时音符较少的音乐,此音律能弹奏出中庸全音的美丽和弦,但是随着临时音符的增加,此音律能弹奏出五度相生律的独特旋律。 它主要用于巴洛克时期创作的古典音乐,重现其原始特色。
平均律(降半音) <i>Equal Temperament(flat)</i> (平均 降半音)(<i>Equal Flat</i>)	这是以一种‘未被拉长’的平均音律,将音阶分为十二个平等的半音。 它可以在十二个音阶弹奏出相同的和弦音程,并且具备不受转调限制的优势。然而,每个音调缺乏特色,并且产生另一个和音不够完美的问题。
平均律 <i>Equal Temperament</i> (平均 拉长)(<i>Equal Stretch</i>)	这是最流行的钢琴音律。人类的听觉参差不齐,聆听高频和低频并不如聆听平均范围的音程那么准确。此种音律的音调可以被拉长,以弥补音色可以自然地被听到。这种‘拉长’的平均音律是在数学基础上创造出的‘未被拉长’的平均音律的实践变奏。
阿拉伯音律 <i>Arabic Temperament</i> (<i>Rast, Nairuz, Bayati/Saba, Hijaz, Sikah</i>)	包括阿拉伯的一些东方音阶具有“四分音”的特色,半音的一半(50音分)。这使音乐的乐声明显不同于传统的西方音乐。KCP90电子钢琴提供了流行阿拉伯音阶选集。 Rast: 调B和E是低于西方音阶的四分音。 Nairuz: 调A和E是低于西方音阶的四分音。 Bayati/Saba: 调D是低于西方音阶的四分音。 Hijaz: 调A是低于西方音阶的四分音。 Sikah: 调C和G是低于西方音阶的四分音。

3 音律 (续)

1. 选择音律设置

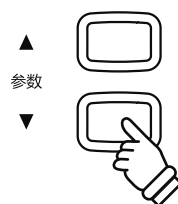
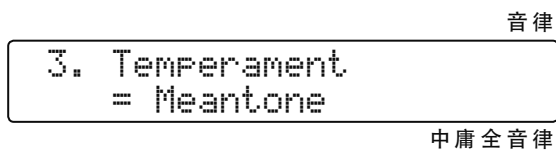
按“菜单”按钮的▲或▼选择音律设置。

当前的音律(Temperament)设置类型将显示在液晶屏上。



2. 改变音律类型

按“参数”按钮的▲或▼, 循环不同的音律(Temperament)类型。



按“音色选择”按钮退出音律设置, 并且返回正常操作。

*已选择的音律类型可以被保存于KCP90的登录内存中。更多信息请参考22页。

4 音律的调

音律的调设置可以指定所选择的音律的调。当选择平均音律以外的音律时,使用该设置可以指定乐曲的音调符号。

*此设置将只影响调音系统的‘平衡’,键盘的调将保持不变。

1. 选择音律的调设置

按“菜单”按钮的▲或▼选择音律的调设置。

当前的音律的调 (Key of Temperament) 设置类型将显示在液晶屏上。



音律的调

4. Key of Temperament
= C

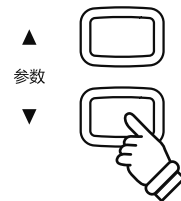
2. Changing the Key of Temperament

按“参数”按钮的▲或▼,选择想要的音律的调。

*音律的调 (Key of Temperament) 设置范围在C-B。

音律的调

4. Key of Temperament
= F



按“音色选择”按钮退出音律的调设置,并且返回正常操作。

*已选择的音律的调可以被保存于KCP90的登录内存中。更多信息请参考22页。

5 MIDI通道(发送)

MIDI通道设置规定发送的通道。

1. 选择MIDI通道设置

按“菜单”按钮的▲或▼选择MIDI通道设置。

当前的MIDI通道(MIDI Channel)设置将显示在液晶屏上。

MIDI通道
5. MIDI Channel
= 1ch (Transmit)

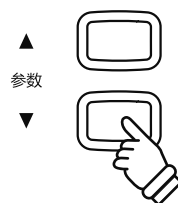


2. 改变MIDI通道

按“参数”按钮的▲或▼,改变MIDI通道设置。

* MIDI通道(MIDI Channel)设置范围在1-16。

MIDI通道
5. MIDI Channel
= 5ch (Transmit)



按“音色选择”按钮退出MIDI通道设置,并且返回正常操作。

6 发送MIDI程序变更

发送程序变更编码决定当音色改变时, KCP90电子钢琴是否发送程序变更信息。

■ 发送MIDI程序变更设置

发送MIDI程序变更	说明
开启(默认)	当音色改变时, 乐器将发送程序变更编码。
关闭	当音色改变时, 乐器将不发送程序变更编码。

1. 选择发送MIDI程序变更设置

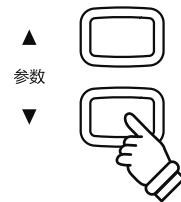
按“菜单”按钮的▲或▼选择发送MIDI程序变更设置。

当前的发送MIDI程序变更(Transmit PGM)设置将显示在液晶屏上。



2. 改变发送MIDI程序变更设置

改变发送MIDI程序变更设置



按“音色选择”按钮退出发送MIDI程序变更设置, 并且返回正常操作。

7 本地控制

本地控制设置决定键盘演奏是否会发声。在使用KCP90电子钢琴控制外部MIDI设备时使用此设置。

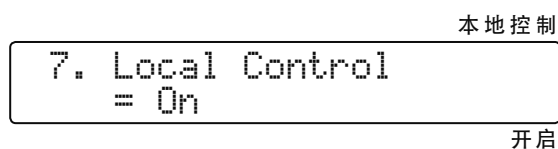
本地控制设置

本地控制	说明
开启(默认)	乐器将播放键盘演奏音,并给外部MIDI设备传送信息。
关闭	乐器仅给外部MIDI设备传送信息。

1. 选择本地控制设置

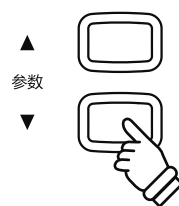
按“菜单”按钮的▲或▼选择本地控制设置。

当前的本地控制(Local Control)设置将显示在液晶屏上。



2. 改变本地控制设置

按“参数”按钮的▲或▼,开启(On)或关闭(Off)本地控制设置(Local Control)。



按“音色选择”按钮退出本地控制设置,并且返回正常操作。

8 通道弱音器

通道弱音器设置决定(1-16)哪一个MIDI通道被激活,接收MIDI信息。每一个MIDI通道可以独立地被激活或撤销。

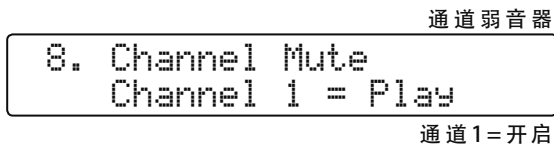
■ 通道弱音器设置

通道弱音器	说明
开启(默认)	乐器将在指定的通道接收MIDI信息。
关闭	乐器在指定的通道不接收MIDI信息。

1. 选择通道弱音器设置

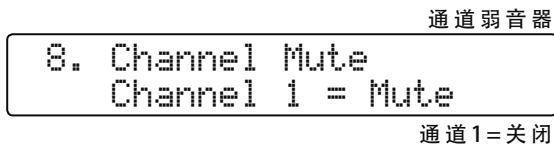
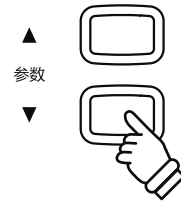
按“菜单”按钮的▲或▼选择通道弱音器设置。

当前的通道弱音器(Channel Mute)设置将显示在液晶屏上。



2. 改变通道弱音器设置

按“参数”按钮的▲或▼,开启(Play)或关闭(Mute)通道弱音器(Channel Mute)设置。



按“音色选择”按钮退出通道弱音器设置,并且返回正常操作。

9 发送程序变更编号

发送程序变更编号功能用于为连接的MIDI设备发送程序变更编号(1-128)。

*请参考53页程序变更编号列表。

1. 选择发送程序变更编号功能

按“菜单”按钮的▲或▼选择发送程序变更编号功能。

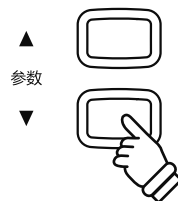
发送程序变更编号(Sent PGM#)功能将显示在液晶屏上。



2. 选择程序变更编号发送

按“参数”按钮的▲或▼,选择程序变更编号发送。

*程序变更编号可在1-128间设定。



3. 发送程序变更编号

同时按“参数”按钮的▲和▼,发送所选择的程序变更编号。

一条确认信息将显示在液晶屏上,表示程序变更编号已经被发送。



按“音色选择”按钮退出发送程序变更编号功能,并且返回正常操作。

10 自动关闭电源

KCP90电子钢琴具备节电功能,在某一特定期间内未弹奏钢琴,电源将自动关闭。

*此设置将自动保存,并在每一次开启钢琴的时候启动。

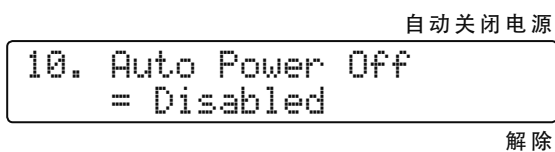
■ 自动关闭电源设置

自动关闭电源设置	说明
解除设置	解除自动关闭电源功能
30分钟	超过30分钟未弹奏乐器,电源将自动关闭。
60分钟	超过60分钟未弹奏乐器,电源将自动关闭。
120分钟	超过120分钟未弹奏乐器,电源将自动关闭。

1. 选择自动关闭电源设置

按“菜单”按钮的▲或▼选择自动关闭电源设置。

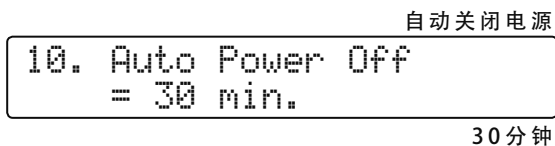
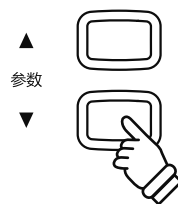
当前的自动关闭电源(Auto Power Off)将显示在液晶屏上。



2. 改变自动关闭电源设置

按“参数”按钮的▲或▼,改变择自动关闭电源(Auto Power Off)设置。

*自动电源关闭设置将自动保存,并在每一次开启钢琴的时候启动。



按“音色选择”按钮退出自动关闭电源设置,并且返回正常操作。

USB MIDI (USB连接至主设备连接器)

KCP90电子钢琴的一个特点就是"USB连接至主设备"的连接器,可用USB连接线将乐器连接至电脑,就像MIDI驱动一样被使用。根据电脑的类型和操作系统进行安装,为了使USB MIDI能够正确传送信息,有可能需要添加驱动程序。

■ USB MIDI 驱动

设置名称	说明
Windows ME Windows XP (no SP, SP1, SP2, SP3) Windows XP 64-bit Windows Vista (SP1, SP2) Windows Vista 64-bit (SP1, SP2) Windows 7 (no SP, SP1) Windows 7 64-bit	不需要添加USB MIDI 驱动程序 当乐器被连接至电脑时,标准(内置)Windows USB MIDI 驱动将会被自动安装。 * 驱动安装完成后,确保"USB音频驱动"(Windows ME/Windows XP)或 "USB MIDI" (Windows Vista/Windows7)装置在应用软件中被正确选择。
Windows 98 se Windows 2000 Windows Vista (no SP)	需要添加USB MIDI 驱动程序 请从KAWAI日本网站下载USB MIDI驱动: http://www.kawai.co.jp/english * 驱动安装完成后,确保"KAWAI USB MIDI"装置在应用软件中正确被选择。
Windows Vista 64-bit (no SP)	不支持USB MIDI 请升级补丁1或补丁2
Mac OS X	不需要添加USB MIDI 驱动程序 当乐器被连接至电脑时,标准(内置)Mac OS X USB MIDI 驱动将会被自动安装。
Mac OS 9	不支持USB MIDI

■ USB MIDI 相关信息

- 请在连接USB MIDI连接线之前确保乐器电源已关闭。
- 当使用USB MIDI 接口将乐器连接至电脑时,在开始传送前时间可能会稍微延迟。
- 如果用USB集线器将乐器连接至电脑的话,有可能USB MIDI会变得不稳定。所以请将USB MIDI连接线直接连接在电脑的USB 接口。
- 当正在使用USB MIDI时,突然拔掉USB MIDI连接线,或是将乐器开启/关闭,会致使电脑变得不稳定。
例如以下情况:
 - 正在安装USB MIDI驱动时
 - 开启电脑时
 - MIDI应用正在运行时
 - 电脑正处于节能模式时
- 当乐器被连接后如果有更多关于USB MIDI传送的其他问题,请仔细检查所有连接和电脑操作系统里有关MIDI的设置。

*"MIDI"为电子乐器制造商协会(AMEI)注册商标。

*"Windows"为微软公司注册商标。

*"Macintosh"为苹果公司注册商标。

* 本使用说明书所提及到的其他公司名称和产品名称是其各自的注册商标或商标。

安装指南(Assembly Instructions)



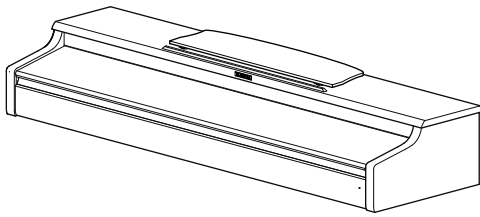
在安装KCP90数码钢琴前,请仔细阅读安装指南。

请确保两名或两名以上工作人员进行安装,当抬起乐器主部件竖立安装乐器时,请参照此安装指南第3步骤。

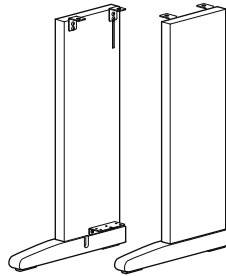
■ 部件

安装KCP90数码钢琴前,请确保以下部件齐全。

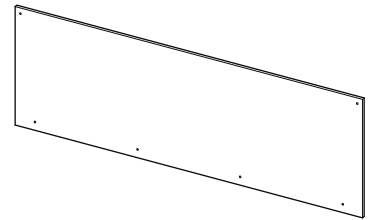
请准备十字头螺丝刀。(未配备)



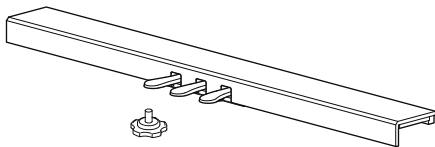
① 主部件



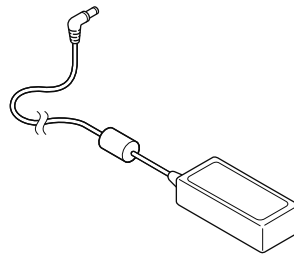
② 侧面板(左,右)



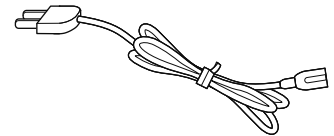
③ 背板



④ 踏板板
(包括支撑螺栓)



⑤ AC/DC适配器



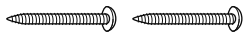
⑥ 电源电缆线

螺丝组

⑦ 螺丝(附有平垫圈和弹簧垫圈)×4



⑧ 自攻螺丝(长,黑色)×2



⑨ 自攻螺丝(中,黑色)×4



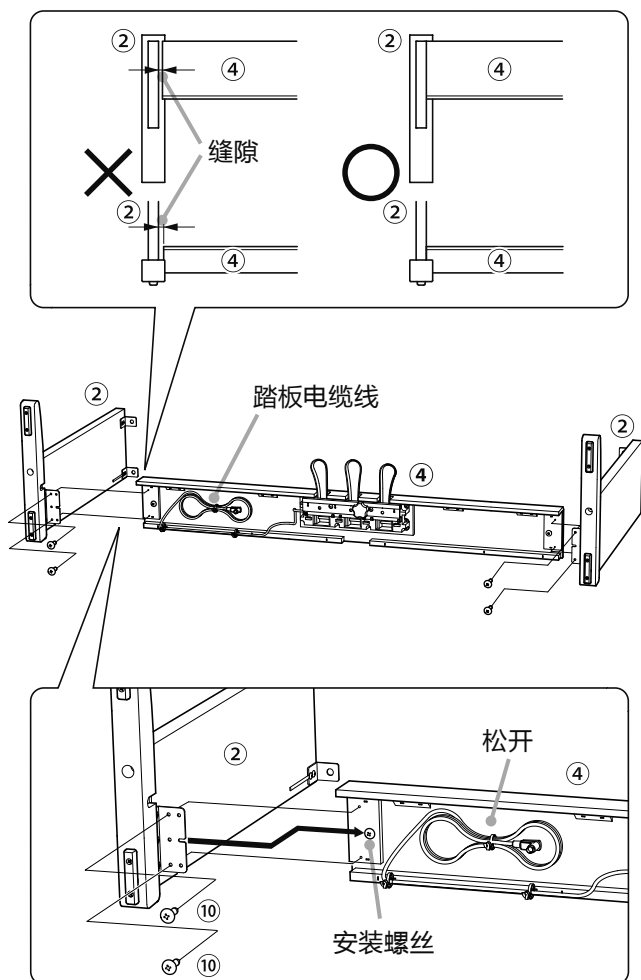
⑩ 自攻螺丝(短,银)×4



1. 组装侧面板②至踏板板④

松开并延展固定于踏板板④底部的踏板电缆线。

使用位于踏板板④两端的安装螺丝将踏板板④与侧面板②连接。确保左侧面板与右侧面正确连接。确保踏板板与侧面板紧密连接，且在连接部分没有缝隙。将四个黑色短自攻螺丝⑩插入如图所示的插孔，牢固地将踏板板连接于侧面板的左右两侧。

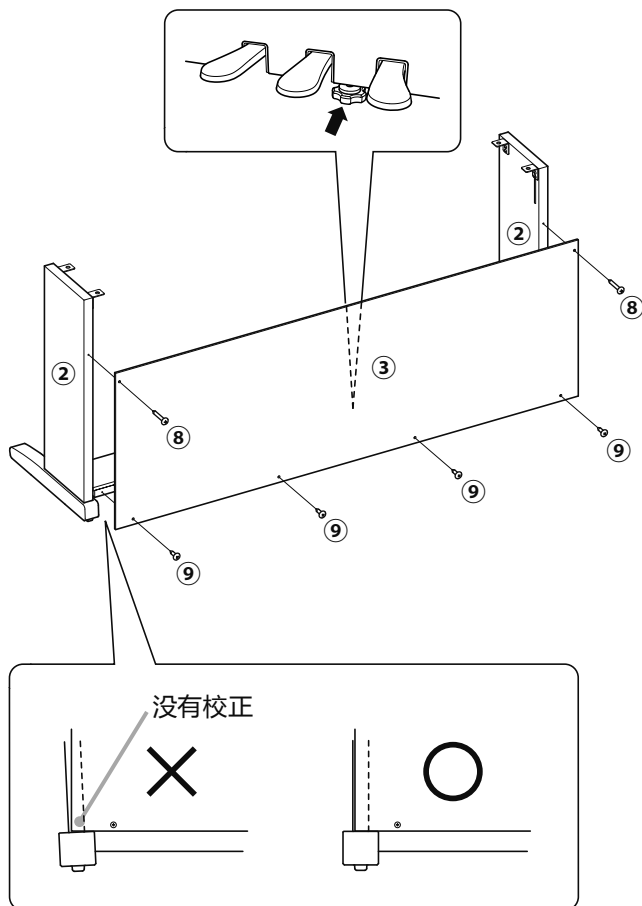


2. 安装背板③

请将已安装的踏板板和侧面板竖立于地面上。

* 确保调节螺栓附着在踏板板上。

先暂时用两个黑色长自攻螺丝⑧将背板③与左右侧面板连接，并留有1~2mm的间隙。然后用四个黑色短自攻螺丝⑨将背板底部连接至踏板板。



安装指南(Assembly Instructions)

3. 安装主部件①



确保两名或两名以上人员遵照下列步骤进行安装。

抬起主部件①，并小心将其安置在琴腿上。

将主部件面朝前安置在琴腿上后，从顶部望去，可以看到金属配件的孔。

将主部件轻轻地向后滑动，直到侧面板内部附件牢固地将其锁定在琴腿上。

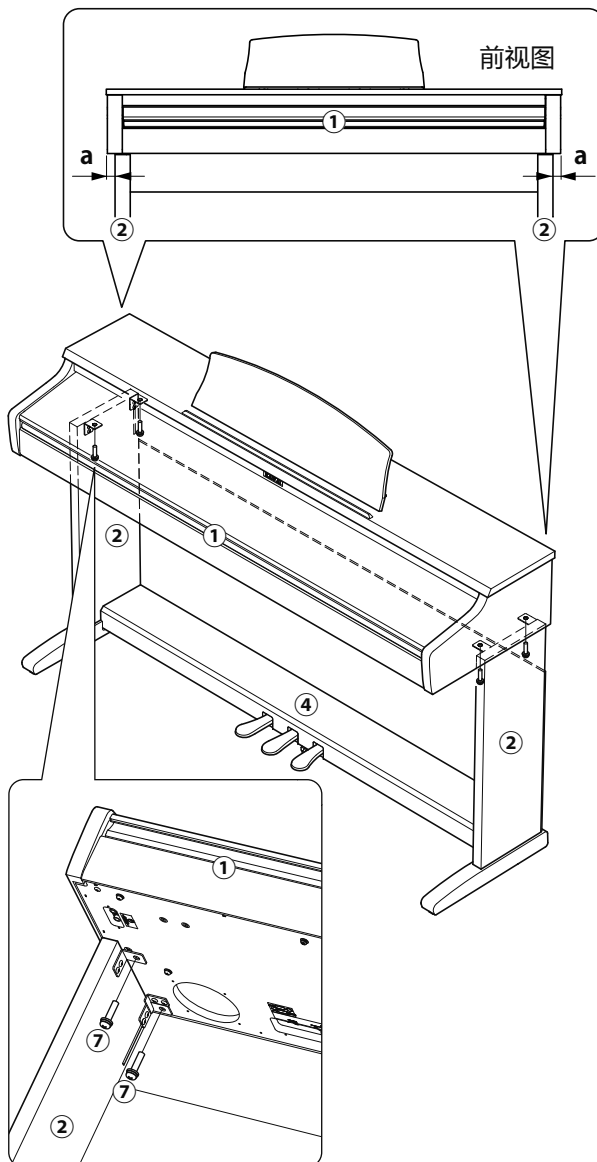
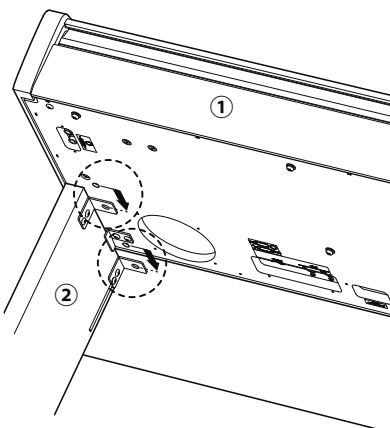
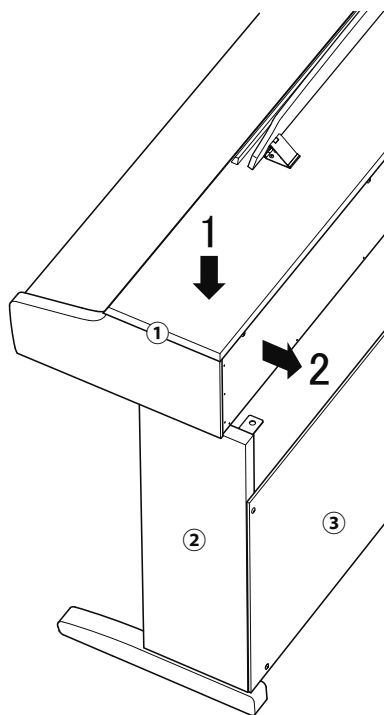


当将主部件放置在琴腿上时，请注意以免夹伤手指。



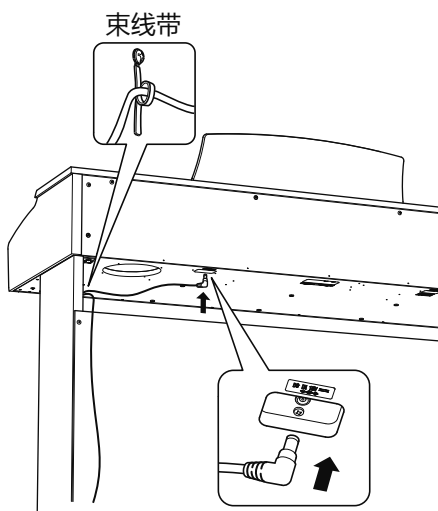
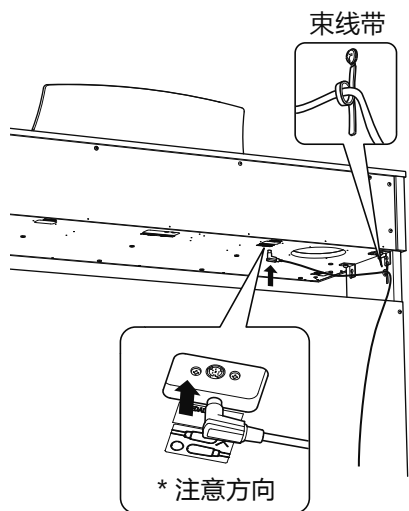
确保固定紧所有螺丝，且主部件也须牢固地固定在琴腿上。

使用四个螺丝(附有确保主部件平垫圈和弹簧垫圈)⑦将主部件连接至琴腿。



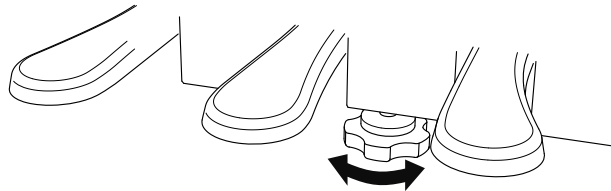
4. 连接踏板电缆线和AC/DC适配器

将踏板电缆线连接至位于主体下部的“PEDAL”踏板插孔。将AC/DC适配器⑤连接至“DC IN”插孔。使用束线带固定电缆线。



5. 调整踏板支撑螺栓

逆时针方向转动螺栓，直到它与地面接触并牢固地支撑。

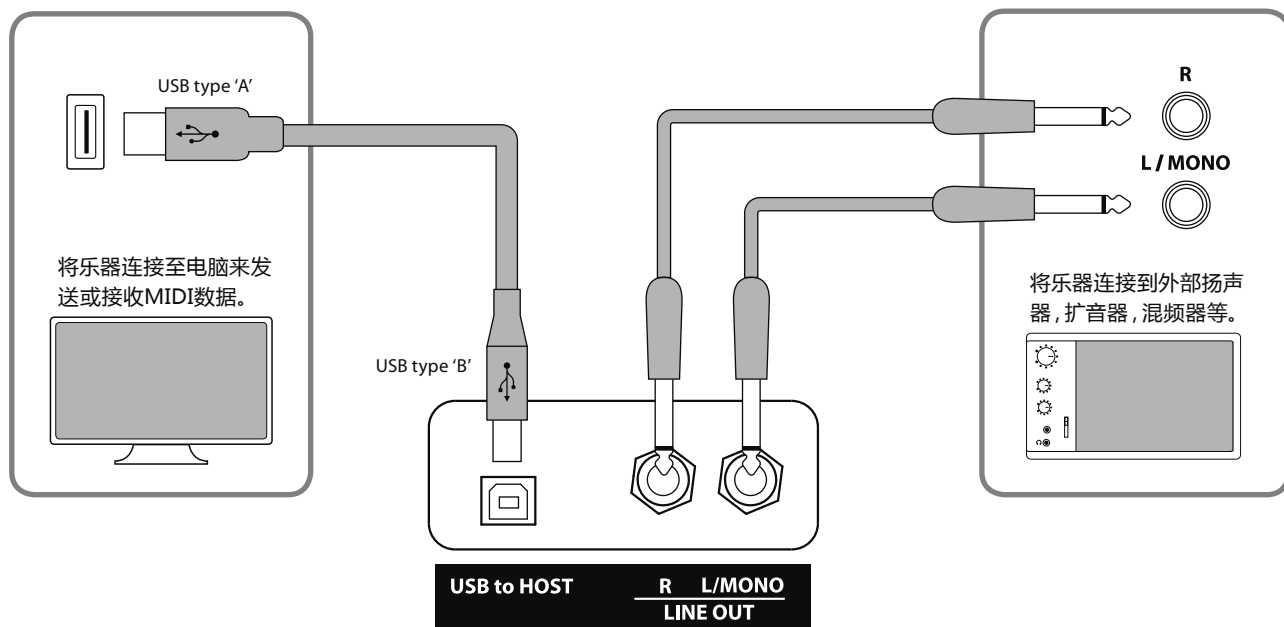


当移动乐器时，请调节或取下踏板支撑螺栓，待乐器移动完后，再重新调节。

连接其他设备(Connecting to Other Devices)



在将KCP90电子钢琴连接到其他设备前,要确保乐器的电源和其他设备的电源关闭。如果当电源开启时,建立连接,外来的杂音可能激活乐器的扩音器保护回路,损坏KCP90电子钢琴,使其无法弹奏出任何音色。如果发生此现象,关闭电源,开启后重新设定扩音器保护回路。



■ 音频输出接口 (1/4 耳机插塞)

这些接口用于将KCP90电子钢琴的立体声输出连接到扬声器、扩音器、混频器、录音装置等相关设备上。如果连接电缆到左/单声道 (L/MONO) 接口,仅单声道信号将被输出。

■ USB连接至主设备连接器 ("B"型)

用USB连接线,通过此USB插口将KCP90电子钢琴连接至电脑。

连接后,乐器会像标准MIDI设备一样可被使用,可发送或接收MIDI数据。连接"B"型USB连接器至乐器,并将"A"型USB的连接器连接至电脑。

* 详情请参照第47页关于USB MIDI的更多信息。

■ 故障排除

	状况	原因和解决办法	页码
电源	乐器无法开启	检查AC电源电缆线是否牢固地连接乐器和AC插座。	12页
	乐器开启,然而当弹奏键盘却听不到乐声。	检查“音量” [VOLUME]旋扭是否被设置在最低位置。 检查耳机 (或耳机插头)是否连接在耳机插孔上。 检查“本地控制” [Local Control]是否设置为‘On’。	12页 12页 43页
音色	当以较大音量水平弹奏钢琴,音色失真。	检查“音量” [VOLUME]旋扭是否被设置在适宜的水平,若失真较严重,请减小音量。	12页
踏板	踏板不稳定或完全失效。	检查踏板电缆线是否牢固地连接乐器。	51页
	当压低踏板,踏板板不稳定。	当压低踏板,踏板板不稳定。	13页
USB MIDI	用USB连接线将乐器连接至电脑,但是按琴键软件无反应。	检查USB MIDI驱动是否已安装在电脑上。 检查"USB音频驱动"或"KAWAI USB MIDI"是否选择为软件的输入/输出装置的设置。	47页 47页

程序变更编号列表(Program Change Number List)

音色类型	程序编码	音库	
		MSB库	LSB库
钢琴 (PIANO)			
三角钢琴 (Concert Grand)	1	121	0
三角钢琴2 (Concert Grand2)	1	95	16
大钢琴 (Studio Grand)	1	121	1
大钢琴2 (Studio Grand2)	1	95	17
轻柔大钢琴 (Mellow Grand)	1	121	2
爵士乐大钢琴 (Jazz Grand)	1	95	8
现代钢琴 (Modern Piano)	2	121	0
酒吧钢琴 (Honky Tonk)	4	121	0
电钢琴 (E.PIANO)			
古典电钢琴 (Classic E.Piano)	5	95	3
60年代电钢琴 (60's E.Piano)	5	121	3
现代电钢琴 (Modern E.Piano)	6	121	0
现代电钢琴2 (Modern E.Piano2)	6	121	1
柔美电钢琴 (E.Piano Dolce)	5	95	2
水晶电钢琴(Crystal E.Piano)	6	95	1
电钢琴传奇(E.Piano Legend)	6	121	3
古典电钢琴2 (Classic E.Piano2)	5	121	0
弦乐 (STRINGS)			
美丽弦乐 (Beautiful Strings)	45	95	1
激情弦乐 (Warm Strings)	49	95	1
激情弦乐2 (Warm Strings2)	49	95	8
弦乐合奏 (Strings Ensemble)	49	121	0
热情小提琴 (Passionate Violin)	41	95	2
大提琴 (Cello)	43	121	0
弦乐群拨弦 (Pizzicato)	46	121	0
竖琴 (Harp)	47	121	0
风琴 (ORGAN)			
民谣风琴(Ballad Organ)	17	95	5
拉杆风琴(Drawbar)	17	121	0
爵士风琴 (Jazz Organ)	18	121	0
拉杆风琴2(Drawbar2)	17	121	3
8' & 4'原理 (8' & 4' Principle)	20	95	24
教堂风琴 (Church Organ)	20	121	0
小合奏 (Small Ensemble)	20	95	8
教堂风琴2 (Church Organ2)	20	121	1
木管乐&铜管乐 (WOODWIND & BRASS)			
爵士单簧管 (Jazz Clarinet)	72	95	9
长笛 (Flute)	74	95	12
爵士中音萨克斯 (Jazz Alto)	66	95	12
男高音萨克斯 (Ballad Tenor)	67	95	6
小号 (Trumpet)	57	95	12
合成主音夫吕号 (Lead Flugel Horn)	57	95	14
长号民歌 (Ballad Trombone)	58	95	3
铜管乐 (Brass)	62	95	8

音色类型	程序编码	音库	
		MSB库	LSB库
吉他&贝司 (GUITAR & BASS)			
爵士乐吉他 (Jazz Guitar)	27	95	6
民谣吉他 (Ballad Guitar)	26	95	6
尼龙弦吉他 (Nylon Guitar)	25	95	2
蓝调吉他 (Blues Lick)	31	95	1
大贝司 (Acoustic Bass)	33	121	0
指弹贝司 (Finger Bass)	34	121	0
无品贝司 (Fretless Bass)	36	121	0
大贝司& Ride乐队 (Ac Bass & Ride)	33	95	1
其他: 特色 (OTHERS 1: FEATURE)			
扬琴 (Yangqin)	16	95	2
古筝 (Guzheng)	108	95	1
二胡 (Erhu)	111	95	8
二胡 (独奏) (Erhu(Solo))	111	95	9
笛子 (Dizi)	78	95	3
其他: 羽管键琴 (OTHERS 2: HARPSICHORD)			
羽管键琴 (Harpsichord)	7	121	0
羽管键琴2 (Harpsichord2)	7	121	3
羽管键琴八度和音 (Harpsichord Octave)	7	121	1
大羽管键琴 (Wide Harpsichord)	7	121	2
科拉维科特琴 (Clavi)	8	121	0
电子合成科拉维科特琴 (Synth Clavi)	8	121	1
其他: 木槌 (OTHERS 3: MALLET)			
电颤琴 (Vibraphone)	12	121	0
钢片琴 (Celesta)	9	121	0
八音盒 (Music Box)	11	121	0
马林巴琴 (Marimba)	13	121	0
索索·巴拉 (Barafon)	13	95	4
非洲裂缝鼓 (Slit Drum)	13	95	3
木琴 (Xylophone)	14	121	0
钟琴 (Glockenspiel)	10	121	0
管钟 (Tubular Bells)	15	121	0
教堂排钟 (Church Bells)	15	121	1
钟琴 (Carillon)	15	121	2
洋琴 (Dulcimer)	16	121	0
大电颤琴 (Wide Vibraphone)	12	121	1
大马林巴琴 (Wide Marimba)	13	121	1
其他: 钢琴 (OTHERS 4: PIANO)			
摇滚大钢琴 (Rock Grand)	2	121	1
大酒吧钢琴 (Wide Honky Tonk)	4	121	1
电子大钢琴 (Electric Grand)	3	121	0
电子大钢琴2 (Electric Grand 2)	3	121	1

程序变更编号列表(Program Change Number List)

音色类型	程序编码	音库	
		MSB库	LSB库
其他:电钢琴 (OTHERS 5: E.PIANO)			
古典电钢琴3 (Classic E.Piano 3)	5	121	1
古典电钢琴4 (Classic E.Piano 4)	5	121	2
颤音电钢琴 (Tremolo E.Piano)	5	95	1
现代电钢琴3 (Modern E.Piano 3)	6	121	2
电子钢琴移调 (E.Piano Phase)	6	121	4
新世纪电钢琴 (New Age E.Piano)	6	95	3
其他:拉杆风琴 (OTHERS 6: DRAWBAR)			
摇滚乐 (Hi-Lo)	17	95	3
传统爵士乐 (Jazzier)	18	95	1
布鲁斯乐 (Be3)	17	95	1
柔和独奏 (Soft Solo)	17	95	8
拉杆风琴3 (Drawbar 3)	17	95	2
拉杆风琴4 (Drawbar 4)	17	121	1
60年代管风琴 (60's Organ)	17	121	2
电子风琴 (Electronic Organ)	17	95	9
另类摇滚 (Be Nice)	17	95	7
打击式管风琴 (Percussive Organ)	18	121	1
打击式管风琴2 (Percussive Organ 2)	18	121	2
摇滚风琴 (Rock Organ)	19	121	0
其他:教堂风琴 (OTHERS 7: CHURCH ORGAN)			
吹奏管(Principle Pipe)	20	95	22
教堂风琴3 (Church Organ 3)	20	121	2
完美吹奏管(Full Pipes)	20	95	9
剧场风琴(Theater Organ)	20	95	1
小风琴(Harmonium)	21	95	11
牧笛风琴(Reed Organ)	21	121	0
吹气风琴(Puff Organ)	21	121	1
其他:手风琴 (OTHERS 8: ACCORDION)			
手风琴 (Accordion)	22	121	1
法国手风琴 (French Accordion)	22	121	0
法国手风琴2 (French Accordion 2)	22	95	1
手风琴2 (Accordion 2)	22	95	2
探戈手风琴 (Tango Accordion)	24	121	0
爵士口琴 (Jazzy Harmonica)	23	95	6
口琴 (Harmonica)	23	121	0
其他:吉他 (OTHERS 9: GUITAR)			
吉他 (Acoustic Guitar)	26	95	5
现代爵士吉他 (Modern Jazz Gtr)	27	95	10
曼陀林 (Mandolin)	26	95	18
指弹尼龙弦吉他 (Finger Nylon Gtr)	25	95	4
尼龙弦吉他 (Nylon Acoustic)	25	121	0
尼龙弦吉他2 (Nylon Acoustic 2)	25	121	2
尼龙弦吉他3 (Nylon Acoustic 3)	25	121	3
夏威夷四弦琴 (Ukulele)	25	121	1

音色类型	程序编码	音库	
		MSB库	LSB库
其他:吉他 (OTHERS 9: GUITAR)			
吉他2 (Acoustic Guitar 2)	26	95	11
12弦乐 (12 String)	26	121	1
民谣吉他 (Folk Guitar)	26	95	8
钢弦吉他 (Steel Guitar)	26	121	0
钢弦吉他 (Steel String)	26	121	3
曼陀林 (Standard Mandolin)	26	121	2
俄罗斯三角琴 (Balalaika)	26	95	7
夏威夷吉他 (Hawaiian Guitar)	27	95	1
立式电吉他 (Pedal Steel)	27	121	1
爵士吉他 (Std. Jazz Guitar)	27	121	0
British电吉他 (British)	28	95	7
校园吉他 (College)	28	95	6
吉他切音 (Cutting Guitar)	28	95	3
吉他切音 回声 (Cutting Guitar ES)	28	95	5
电吉他 (Electric Guitar)	28	121	0
电吉他2 (Electric Guitar 2)	28	121	1
电吉他3 (Electric Guitar 3)	29	121	2
电吉他4 (Electric Guitar 4)	28	95	2
节奏吉他 (Rhythm Guitar)	28	121	2
乡村主音吉他 (Country Lead)	29	121	3
吉他切音2 (Cutting Guitar 2)	29	121	1
闷音吉他 (Muted Electric)	29	121	0
动态驱动吉他 (Dynamic Overdrive)	30	121	1
驱动音效吉他 (Overdrive)	30	121	0
分布反馈式吉他 (Dist Feedback)	31	121	1
分布节奏式吉他 (Dist Rhythm)	31	121	2
失真音效吉他 (Distortion)	31	121	0
电吉他和音 (Elec Gtr Harmonics)	32	121	0
吉他反馈 (Guitar Feedback)	32	121	1
其他:贝司 (OTHERS 10: BASS)			
大贝司2 (Acoustic Bass 2)	33	95	2
大贝司3 (Acoustic Bass 3)	33	95	4
大贝司4 (Acoustic Bass 4)	33	95	5
电贝司 (Electric Bass)	34	95	1
指弹贝司2 (Finger Bass 2)	34	95	5
指弹击弦贝司 (Finger Slap Bass)	34	121	1
指弹贝司3 (Finger Bass 3)	34	95	6
拨片贝司 (Pick Bass)	35	121	0
八度和音无品贝司 (Octave Fretless)	36	95	1
击弦贝司 (Slap Bass)	37	121	0
击弦贝司2 (Slap Bass 2)	38	121	0
科拉维科特琴贝司 (Clavi Bass)	39	121	3
槌音贝司 (Hammer Bass)	39	121	4
电子合成贝司 (Synth Bass)	39	121	0

音色类型	程序编码	音库	
		MSB库	LSB库
其他:贝司 (OTHERS 10: BASS)			
电子合成贝司3 (Synth Bass 3)	39	121	2
热情电子合成贝司 (Warm Synth Bass)	39	121	1
打击贝司 (Attack Bass)	40	121	3
橡胶贝司 (Rubber Bass)	40	121	2
电子合成贝司2 (Synth Bass2)	40	121	0
电子合成贝司4 (Synth Bass4)	40	121	1
其他:弦乐&管弦乐器 (OTHERS 11: STRINGS & ORCHESTRA INSTRUMENT)			
弦乐合奏2 (String Ensemble 2)	50	121	0
热情弦乐3 (Warm Strings 3)	51	95	2
合成弦乐 (Synth Strings)	51	121	0
合成弦乐3 (Synth Strings 3)	51	121	1
合成弦乐2 (Synth Strings 2)	52	121	0
慢速小提琴 (Slow Violin)	41	121	1
小提琴 (Violin)	41	121	0
中提琴 (Viola)	42	121	0
慢速大提琴 (Slow Cello)	43	95	1
低音提琴 (Contrabass)	44	121	0
弦乐群颤音 (Tremolo Strings)	45	121	0
八度和音弦乐 (Octave Strings)	49	95	4
60年代弦乐 (60's Strings)	49	121	2
单声道弦乐 (Mono Strings)	49	95	3
弦乐 & 铜管乐 (Strings & Brass)	49	121	1
凯尔特竖琴 (Celtic Harp)	47	121	1
定音鼓 (Timpani)	48	121	0
其他:哨片乐器 (OTHERS 12: REED)			
高音萨克斯 (Soprano Sax)	65	121	0
轻柔中音萨克斯 (Soft Alto)	66	95	7
中音萨克斯 (Alto Sax)	66	121	0
中音萨克斯2 (Alto Sax 2)	66	95	4
次中音萨克斯 (Tenor Sax)	67	121	0
气声次中音萨克斯 (Breathy Tenor Sax)	67	95	1
上低音萨克斯 (Baritone Sax)	68	121	0
萨克斯 (Saxes)	66	95	11
双簧管 (Oboe)	69	121	0
英国管 (English Horn)	70	121	0
低音管 (Bassoon)	71	121	0
单簧管 (Clarinet)	72	121	0
其他:长笛&管乐器 (OTHERS 13: FLUTE & PIPE)			
短笛 (Piccolo)	73	121	0
民歌长笛 (Ballad Flute)	74	95	13
长笛 (Standard Flute)	74	121	0
竖笛 (Recorder)	75	121	0
竖笛2 (Recorder 2)	75	95	1
圆润排箫 (Smooth Pan Flute)	76	95	4
排箫 (Pan Flute)	76	121	0
吹瓶 (Blown Bottle)	77	121	0

音色类型	程序编码	音库	
		MSB库	LSB库
其他:长笛&管乐器 (OTHERS 13:FLUTE & PIPE)			
日本尺八 (Shakuhachi)	78	121	0
葫芦丝 (Hulusi)	78	95	4
葫芦丝 (独奏) (Hulusi (Solo))	78	95	5
哨 (Whistle)	79	121	0
陶笛 (Ocarina)	80	121	0
其他:铜管乐 (OTHERS 14: BRASS)			
民谣小号 (Ballad Trumpet)	57	95	13
长号 (Trombone)	58	95	8
主音长号 (Lead Trombone)	58	95	2
独奏小号 (Solo Trumpet)	57	121	1
小号 (Standard Trumpet)	57	121	0
夫吕号 (Flugel Horn)	57	95	1
次中音夫吕号 (Flugel & Tenor)	57	95	18
长号 (Standard Trombone)	58	121	0
伤感羊角 (Sentimental Bone)	58	95	7
欢快长号 (Bright Trombone)	58	121	2
长号2 (Trombone 2)	58	121	1
大号 (Tuba)	59	121	0
弱音小号 (Muted Trumpet)	60	121	0
弱音小号2 (Muted Trumpet 2)	60	121	1
热情法国号 (Warm French Horn)	61	121	1
法国号 (French Horns)	61	121	0
铜管乐合奏 (Brass Section)	62	121	0
铜管乐合奏2 (Brass Section 2)	62	121	1
合成铜管乐 (Synth Brass)	63	121	0
合成铜管乐2 (Synth Brass 2)	64	121	0
合成铜管乐3 (Synth Brass 3)	63	121	1
合成铜管乐4 (Synth Brass 4)	64	121	1
跳跃铜管乐 (Jump Brass)	63	121	3
模拟铜管乐 (Analog Brass)	63	121	2
模拟铜管乐2 (Analog Brass2)	64	121	2
其他:合唱&齐奏 (OTHERS 15: CHOIR & HIT)			
合唱“啾”/“啊” (Choir Ooh/Aah)	54	95	53
合唱“啊” (Choir Aahs)	53	121	0
人声合唱“啊” 2 (Choir Aahs 2)	53	121	1
人声“啾” (Voice Oohs)	54	121	0
哼唱 (Humming)	54	121	1
人声 (Voice)	86	121	0
合唱 (Choir)	92	121	0
合成人声 (Synth Vocal)	55	121	0
模拟人声 (Analog Voice)	55	121	1
乐队打击乐 (Orchestra Hit)	56	121	0
欧陆打击乐 (Euro Hit)	56	121	3
低音齐奏 (Bass Hit Plus)	56	121	1
六度齐奏 (6th Hit)	56	121	2

程序变更编号列表(Program Change Number List)

音色类型	程序编码	音库	
		MSB库	LSB库
其他:合成主音 (OTHERS 16: SYNTH LEAD)			
方波主音 (Square Lead)	81	95	3
方波 (Square)	81	121	0
正弦 (Sine)	81	121	2
方波2 (Square 2)	81	121	1
古典合成 (Classic Synth)	82	121	0
古典合成2 (Classic Synth 2)	82	121	1
主音 (Lead)	82	121	2
古典合成3 (Classic Synth 3)	82	121	3
序列模拟 (Sequenced Analog)	82	121	4
锯齿合成柔音 (Saw Pad)	82	95	3
蒸汽风琴 (Calliope)	83	121	0
屈夫 (Chiff)	84	121	0
沙朗主奏 (Charang)	85	121	0
钢线主音 (Wire Lead)	85	121	1
五度 (Fifth)	87	121	0
贝司主音 (Bass & Lead)	88	121	0
柔和钢线主音 (Soft Wire Lead)	88	121	1
聚合合成 (Polysynth)	91	121	0
聚合合成2 (Polysynth2)	91	95	1
其他:合成柔音 (OTHERS 17: SYNTH PAD)			
新世纪 (New Age)	89	121	0
新世纪2 (New Age 2)	89	95	1
热情柔音 (Warm Pad)	90	121	0
正弦柔音 (Sine Pad)	90	121	1
埃特皮亚 (Itopia)	92	121	1
弯弓柔音 (Bowed)	93	121	0
金属柔音 (Metallic)	94	121	0
金属柔音2 (Metallic2)	94	95	1
光环柔音 (Halo)	95	121	0
光环柔音 2 (Halo2)	95	95	1
扫弦柔音 (Sweep)	96	121	0
多扫弦柔音 (Multi Sweep)	96	95	1
热情扫弦柔音 (Warm Sweep)	96	95	2
其他:合成特效 (OTHERS 18: SYNTH SFX)			
雨声合成柔音 (Rain Pad)	97	121	0
声轨 (Soundtrack)	98	121	0
水晶 (Crystal)	99	121	0
合成木槌 (Synth Mallet)	99	121	1
大气 (Atmosphere)	100	121	0
亮音 (Brightness)	101	121	0
亮音2 (Brightness2)	101	95	1
小妖 (Goblin)	102	121	0
回声铃 (Echo Bell)	103	121	1
回声 (Echoes)	103	121	0
回声合成柔音 (Echo Pan)	103	121	2
科幻 (Sci-Fi)	104	121	0

音色类型	程序编码	音库	
		MSB库	LSB库
其他:民族乐器 (OTHERS 19: ETHNIC)			
锡塔琴 (Sitar)	105	121	0
锡塔琴2 (Sitar 2)	105	121	1
坦普拉琴 (Tanpura)	105	95	1
班卓 (Banjo)	106	121	0
三味弦 (Shamisen)	107	121	0
日本箏 (Koto)	108	121	0
大正琴 (Taisho Koto)	108	121	1
琵琶 (Pipa)	107	95	2
古琴 (Guqin)	108	95	2
卡林巴琴 (Kalimba)	109	121	0
风笛 (Bag Pipe)	110	121	0
京胡 (Jinghu)	111	95	10
京胡 (独奏) (Jinghu (Solo))	111	95	11
唢呐 (Suona)	112	95	3
唢呐 (独奏) (Suona (Solo))	112	95	4
民间提琴 (Fiddle)	111	121	0
唢呐 (Suonai)	112	121	0
其他:打击乐器 (OTHERS 20: PERCUSSION)			
民族集 (Ethnic Set)	1	120	0
加麦兰 (Gamelan)	113	95	3
钢鼓 (Steel Drums)	115	121	0
铃铛 (Tinkle Bell)	113	121	0
雪铃 (Sleigh Bells)	113	95	1
拉丁打铃 (Agogo)	114	121	0
木块 (Woodblock)	116	121	0
响板 (Castanet)	116	121	1
音乐会低音鼓 (Concert Bass Drum)	117	121	1
日本太鼓 (Taiko Drums)	117	121	0
旋律镗鼓 (Melodic Toms)	118	121	0
旋律镗鼓2 (Melodic Toms 2)	118	121	1
合成鼓 (Synth Drum)	119	121	0
电子节奏箱 (Rhythm Box Tom)	119	121	1
电子鼓 (Electric Drum)	119	121	2
铜钹 (Cymbal Roll)	120	95	3
锣 (Gong)	120	95	5
镲波形反转 (Reverse Cymbal)	120	121	0
吉他切割噪音 (上拨) Cutting Noise ES	121	95	1
吉他切割噪音 (下拨) Gtr Cutting Noise	121	121	1
击弦贝司 (Ac Bass Slap)	121	121	2
吉他磨弦声 (Gtr Fret Noise)	121	121	0
呼吸声 (Breath Noise)	122	121	0
长笛稽声 (Flute Key Click)	122	121	1

*1

音色类型	程序编码	音库	
		MSB库	LSB库
其他:特效 (OTHERS 21: SFX)			
特效集 (SFX Set)	57	120	0
自然 (Nature)	123	95	2
海滨 (Seashore)	123	121	0
溪流 (Stream)	123	121	4
雨 (Rain)	123	121	1
雷 (Thunder)	123	121	2
风 (Wind)	123	121	3
气泡 (Bubble)	123	121	5
狗叫 (Dog Barking)	124	121	1
马飞驰 (Horse Gallop)	124	121	2
鸟叫 (Bird Tweet)	124	121	0
鸟叫2 (Bird Tweet 2)	124	121	3
风铃 (Wind Chime)	125	121	5
电话 (Telephone)	125	121	0
电话2 (Telephone 2)	125	121	1
门吱嘎声 (Door Creak)	125	121	2
门砰关闭声 (Door Slam)	125	121	3
刮擦声 (Scratch)	125	121	4
直升机 (Helicopter)	126	121	0
汽笛 (Siren)	126	121	5
汽车经过 (Car Passing)	126	121	3
汽车停止 (Car Stopping)	126	121	2
汽车引擎 (Car Engine)	126	121	1
撞车 (Car Crash)	126	121	4
火车 (Train)	126	121	6
喷气飞机 (Jet Plane)	126	121	7
星际飞船 (Starship)	126	121	8
爆炸 (Burst Noise)	126	121	9
心跳 (Heartbeat)	127	121	4
鼓掌 (Applause)	127	121	0
笑 (Laughing)	127	121	1
尖叫 (Screaming)	127	121	2
脚步 (Foot Step)	127	121	5
拳击 (Punch)	127	121	3
枪击 (Gunshot)	128	121	0
爆炸 (Explosion)	128	121	3
机关枪 (Machine Gun)	128	121	1
激光枪 (Laser Gun)	128	121	2

音色类型	程序编码	音库		
		MSB库	LSB库	
其他:鼓组 (OTHERS 22: DRUM KITS)				
立体声环绕组 (Stereo Ambience Set)	1	120	0	*2
立体声流行乐组 (Stereo Pop Set)	1	120	0	*3
立体声民谣组 (Stereo Ballad Set)	1	120	0	*4
舞蹈组 (Dance Set)	1	120	0	*5
标准组 (Standard Set)	1	120	0	
房间组 (Room Set)	9	120	0	
能量组 (Power Set)	17	120	0	
电子组 (Electronic Set)	25	120	0	
模拟组 (Analog Set)	26	120	0	
爵士组 (Jazz Set)	33	120	0	
电刷组 (Brush Set)	41	120	0	
管弦乐组 (Orchestra Set)	49	120	0	

*1 程序变更信息后, 专有信息(F0, 40, 7F, 33, 04, 07, 10, ch, 7F, 7A, F7)是必须的。

*2程序变更信息后, 专有信息(F0, 40, 7F, 33, 04, 07, 10, ch, 7F, 02, F7) 是必须的。

*3程序变更信息后, 专有信息(F0, 40, 7F, 33, 04, 07, 10, ch, 7F, 04, F7) 是必须的。

*4程序变更信息后, 专有信息(F0, 40, 7F, 33, 04, 07, 10, ch, 7F, 05, F7) 是必须的。

*5程序变更信息后, 专有信息(F0, 40, 7F, 33, 04, 07, 10, ch, 7F, 1A, F7) 是必须的。

'ch' 是MIDI通道编号(00~0F)

鼓音分配表(Drum Sound Mapping List)

	标准组 (Standard Set)		房间组 (Room Set)		强力组 (Power Set)		电子组 (Electronic Set)		
C#									
D									
D#	激光枪声	High Q	High Q	High Q	High Q	High Q	High Q	High Q	
E	拍音	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap	
F	刷音(推)	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	
F#	刷音(拉)	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	
G	鼓槌	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	
G#	敲方板	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click	
A	节拍器	MtronomieClick	MetronomeClick	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	
A#	节拍器重音	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	
B	低音大鼓	Acoustic Bass Drum	Acoustic Bass rum	Acoustic Bass rum	Acoustic Bass rum	Acoustic Bass Drum	Acoustic Bass Drum	Acoustic Bass Drum	
C1	C	高音大鼓	Bass Drum 1	Bass Drum 1	强力大鼓	Power Kick Drum	电子高音大鼓	Electric Bass Drum	
C#		鼓边	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	
D		小鼓	Acoustic Snare	Acoustic Snare	强力小鼓	PowerSnare Drum	电子小鼓1	Electric Snare 1	
D#		拍手声	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	
E		电子小鼓	Electric Snare	Electric Snare	Electric Snare	Electric Snare	电子小鼓2	Electric Snare2	
F		低音落地镲鼓	Low Floor Tom	房间低音镲鼓2	Room Low Tom 2	强力低音镲鼓2	Power Low Tom 2	电子低音镲鼓2	Electric Low Tom 2
F#		合音踩镲	Closed Hi-hat	Closed Hi-hat	Closed Hi-hat	Closed Hi-hat	Closed Hi-hat	Closed Hi-hat	Closed Hi-hat
G		高音落地镲鼓	High Floor Tom	房间低音镲鼓1	Room Low Tom 1	强力低音镲鼓1	Power Low Tom 1	电子低音镲鼓1	Electric Low Tom 1
G#		踏音踩镲	Pedal Hi-hat	Pedal Hi-hat	Pedal Hi-hat	Pedal Hi-hat	Pedal Hi-hat	Pedal Hi-hat	Pedal Hi-hat
A		低音镲鼓	Low Tom	房间中音镲鼓2	Room Mid Tom 2	强力中音镲鼓2	Power Mid Tom 2	电子中音镲鼓2	Electric Mid Tom 2
A#		开音踩镲	Open Hi-hat	Open Hi-hat	Open Hi-hat	Open Hi-hat	Open Hi-hat	Open Hi-hat	Open Hi-hat
B		中低音镲鼓	Low-Mid Tom	房间中音镲鼓1	Room Mid Tom 1	强力中音镲鼓1	Power Mid Tom 1	电子中音镲鼓1	Electric Mid Tom 1
C2	C	中高音镲鼓	High-Mid Tom	房间高音镲鼓2	Room Hi Tom 2	强力高音镲鼓2	Power Hi Tom 2	电子高音镲鼓2	Electric Hi Tom 2
C#		低砸音镲	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1
D		高音镲鼓	Hi Tom	房间高音镲鼓1	Room Hi Tom 1	强力高音镲鼓1	Power Hi Tom 1	电子高音镲鼓1	Electric Hi Tom 1
D#		低浮音镲	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1
E		中国镲	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	镲波形反转	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F		浮音镲碗	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
F#		铃鼓	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
G		溅音镲	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
G#		牛铃	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell
A		高砸音镲	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2
A#		颤音叉	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap
B		高浮音镲	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2
C3	C	高音邦戈鼓	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo
C#		低音邦戈鼓	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
D		弱音康加鼓	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga
D#		高音康加鼓	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	模拟中音康加鼓	Analog Mid Conga	Analog Mid Conga
E		低音康加鼓	Low Conga	Low Conga	Low Conga	Low Conga	模拟低音康加鼓	Analog Low Conga	Analog Low Conga
F		高音铜鼓	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
F#		低音铜鼓	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
G		高音拉丁打铃	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
G#		低音拉丁打铃	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
A		沙锤	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
A#		响葫芦	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas
B		短哨	Short Whistle	Short Whistle	Short Whistle	Short Whistle	Short Whistle	Short Whistle	Short Whistle
C4	C	长哨	Long Whistle	Long Whistle	Long Whistle	Long Whistle	Long Whistle	Long Whistle	Long Whistle
C#		短锯琴	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro
D		长锯琴	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro
D#		击杆	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves
E		高音木块	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
F		低音木块	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
F#		弱音吉加	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica
G		开音吉加	Open Cuica	Open Cuica	Open Cuica	Open Cuica	Open Cuica	Open Cuica	Open Cuica
G#		弱音三角铁	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle
A		开音三角铁	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle
A#		沙锤	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
B		铃铛	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
C5	C	铃树	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
C#		响板	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
D		弱音瑟多	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo
D#		开音瑟多	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo
E									

模拟组(ANALOG SET)			爵士组(JAZZ SET)		刷奏组(BRUSH SET)		管弦乐组(ORCHESTRA SET)	
C#								
D								
D#	激光枪声	High Q		High Q		High Q	合音踩镲2	Closed Hi-hat2
E	拍音	Slap		Slap		Slap	踏音踩镲	Pedal Hi-hat
F	刷音2(推)	Scratch Push 2		Scratch Push		Scratch Push	开音踩镲2	Open Hi-hat 2
F#	刷音2(拉)	Scratch Pull 2		Scratch Pull		Scratch Pull	低浮音镲	Ride Cymbal 1
G	鼓槌	Sticks		Sticks		Sticks		Sticks
G#	敲方板	Square Click		Square Click		Square Click		Square Click
A	节拍器	MetronomeClick		Metronome Click		Metronome Click		Metronome Click
A#	节拍器重音	Metronome Bell		Metronome Bell		Metronome Bell		Metronome Bell
B	模拟低音大鼓2	Analog Bass Drum 2	爵士大鼓2	Jazz Kick 2		Jazz Kick 2	管弦乐队大鼓2(声音清晰)	Concert BD 2
C1	C	模拟低音大鼓	爵士大鼓1	Jazz Kick 1		Jazz Kick 1	管弦乐队大鼓1(此有巨大响声)	Concert BD 1
C#	模拟敲鼓边	Analog Rim Shot	鼓边	Side Stick		Side Stick		Side Stick
D	模拟小鼓1	Analog Snare 1	小鼓	Acoustic Snare	刷点步	Brush Tap	管弦乐队小军鼓	Concert SD
D#	拍手声	Hand Clap		Hand Clap	刷奏拍音	Brush Slap	响板	Castanets
E	模拟小军鼓2	Analog SD2		Electric Snare	刷奏旋转步	Brush Swirl	管弦乐队小军鼓	Concert SD
F	模拟低音嗵鼓	Analog Low Tom	低音落地嗵鼓	Low Floor Tom		Low Floor Tom	F3阶定音鼓	Timpani F
F#	模拟合音踩镲1	Analog CHH 1	合音踩镲	Closed Hi-hat		Closed Hi-hat	F#3阶定音鼓	Timpani F#
G	模拟低音嗵鼓1	Analog Low Tom 1	高音落地嗵鼓	High Floor Tom		High Floor Tom	G3阶定音鼓	Timpani G
G#	模拟合音踩镲2	Analog CHH2	踏音踩镲	Pedal Hi-hat		Pedal Hi-hat	G#3阶定音鼓	Timpani G#
A	模拟中音嗵鼓2	Analog Mid Tom 2	低音嗵鼓	Low Tom		Low Tom	A3阶定音鼓	Timpani A
A#	模拟开音踩镲	Analog OHH	开音踩镲	Open Hi-hat		Open Hi-hat	A#3阶定音鼓	Timpani A#
B	模拟中音嗵鼓1	Analog Mid Tom 1	中低音嗵鼓	Low-Mid Tom		Low-Mid Tom	B3阶定音鼓	Timpani B
C2	C	模拟高音嗵鼓2	中高音嗵鼓	High-Mid Tom		High-Mid Tom	C4阶定音鼓	Timpani c
C#	模拟音镲	Analog Cymba	低砸音镲	Crash Cymbal 1		Crash Cymbal 1	C#4阶定音鼓	Timpani c#
D	模拟高音嗵鼓	Analog Hi Tom 1	高音嗵鼓	Hi Tom		Hi Tom	D4阶定音鼓	Timpani d
D#	低浮音镲	Ride Cymbal 1		Ride Cymbal 1		Ride Cymbal 1	D#4阶定音鼓	Timpani d#
E	模拟小军鼓2	Analog SD2		Chinese Cymbal		Chinese Cymbal	E4阶定音鼓	Timpani e
F	浮音镲碗	Ride Bell		Ride Bell		Ride Bell	F4阶定音鼓	Timpani f
F#	铃鼓	Tambourine		Tambourine		Tambourine		Tambourine
G	溅音镲	Splash Cymbal		Splash Cymbal		Splash Cymbal		Splash Cymbal
G#	模拟牛铃	Analog Cowbell	牛铃	Cowbell		Cowbell		Cowbell
A	高砸音镲	Crash Cymbal 2		Crash Cymbal 2		Crash Cymbal 2	管弦乐队镲2(浊音)	Concert Cymbal 2
A#	颤音叉	Vibra-slap		Vibra-slap		Vibra-slap		Vibra-slap
B	高浮音镲	Ride Cymbal 2		Ride Cymbal 2		Ride Cymbal 2	管弦乐队镲1(清音)	Concert Cymbal 1
C3	C	高音邦戈鼓		High Bongo		High Bongo		High Bongo
C#	低音邦戈鼓	Low Bongo		Low Bongo		Low Bongo		Low Bongo
D	模拟高音康加鼓	Analog Hi Conga	弱音康加鼓	Mute Hi Conga		Mute Hi Conga		Mute Hi Conga
D#	模拟中音康加鼓	Analog Mid Conga	高音康加鼓	Open Hi Conga		Open Hi Conga		Open Hi Conga
E	模拟低音康加鼓	Analog Low Conga	低音康加鼓	Low Conga		Low Conga		Low Conga
F	高音铜鼓	High Timbale		High Timbale		High Timbale		High Timbale
F#	低音铜鼓	Low Timbale		Low Timbale		Low Timbale		Low Timbale
G	高音拉丁打铃	High Agogo		High Agogo		High Agogo		High Agogo
G#	低音拉丁打铃	Low Agogo		Low Agogo		Low Agogo		Low Agogo
A	沙锤	Cabasa		Cabasa		Cabasa		Cabasa
A#	模拟响葫芦	Analog Maracas	响葫芦	Maracas		Maracas		Maracas
B	短哨	Short Whistle		Short Whistle		Short Whistle		Short Whistle
C4	C	长哨		Long Whistle		Long Whistle		Long Whistle
C#	短锯琴	Short Guiro		Short Guiro		Short Guiro		Short Guiro
D	模拟长锯琴	Analog Guiro	长锯琴	Long Guiro		Long Guiro		Long Guiro
D#	模拟击杆	Analog Claves	击杆	Claves		Claves		Claves
E	高音木块	Hi Wood Block		Hi Wood Block		Hi Wood Block		Hi Wood Block
F	低音木块	Low Wood Block		Low Wood Block		Low Wood Block		Low Wood Block
F#	弱音吉加	Mute Cuica		Mute Cuica		Mute Cuica		Mute Cuica
G	开音吉加	Open Cuica		Open Cuica		Open Cuica		Open Cuica
G#	弱音三角铁	Mute Triangle		Mute Triangle		Mute Triangle		Mute Triangle
A	开音三角铁	Open Triangle		Open Triangle		Open Triangle		Open Triangle
A#	沙锤	Shaker		Shaker		Shaker		Shaker
B	铃铛	Jingle Bell		Jingle Bell		Jingle Bell		Jingle Bell
C5	C	铃树		Bell Tree		Bell Tree		Bell Tree
C#	响板	Castanets		Castanets		Castanets		Castanets
D	弱音瑟多	Mute Surdo		Mute Surdo		Mute Surdo		Mute Surdo
D#	开音瑟多	Open Surdo		Open Surdo		Open Surdo		Open Surdo
E							欢呼声(根据时值决定长度)	Applause

鼓音分配表(Drum Sound Mapping List)

特效组 (SFX SET)		立体声环绕组(STEREO AMBIENCE SET)		立体声流行乐组(STEREO POP SET)		立体声民谣组(STEREO BALLAD SET)			
C#		小军鼓滚奏	Snare Roll	Snare Roll		Snare Roll			
D		响指	Finger Snap	Finger Snap		Finger Snap			
D#		激光枪声	High Q	High Q		High Q			
E		拍音	Slap	Slap		Slap			
F		刷音(推)	Scratch Push	Scratch Push		Scratch Push			
F#		刷音(拉)	Scratch Pull	Scratch Pull		Scratch Pull			
G		鼓槌	Sticks	Sticks		Sticks			
G#		敲方板	Square Click	Square Click		Square Click			
A		节拍器	MetronomeClick	Metronome Click		Metronome Click			
A#		节拍器重音	Metronome Bell	Metronome Bell		Metronome Bell			
B		环绕大鼓2	Ambi BD2	流行乐大鼓2	Pop BD2	民谣大鼓2	Bala BD2		
C1	C	环绕大鼓1	Ambi BD1	流行乐大鼓1	Pop BD1	民谣大鼓1	Bala BD1		
C#		环绕敲鼓边	Ambi Rim	流行乐敲鼓边	Pop Rim		Ambi Rim		
D		环绕小军鼓1	Ambi SD1	流行乐小军鼓1	Pop SD1	民谣小军鼓1	Bala SD1		
D#	激光枪声	High Q	拍手声	Hand Clap		Hand Clap			
E	拍音	Slap	环绕小军鼓2	Ambi SD2	流行乐小军鼓2	Pop SD2	民谣小军鼓2	Bala SD2	
F	刷音(推)	Scratch Push	环绕低音镲鼓2	Ambi Low Tom2	流行乐低音镲鼓2	PopLowTom2		PopLowTom2	
F#	刷音(拉)	Scratch Pull	环绕合音踩镲	Ambi HHC	流行乐合音踩镲	Pop HHC		Funk HHC	
G	鼓槌	Sticks	环绕低音镲鼓1	Ambi Low Tom1	流行乐低音镲鼓1	PopLowTom1		PopLowTom1	
G#	敲方板	Square Click	环绕踏音踩镲	Ambi HHP	流行乐踏音踩镲	Pop HHP		Funk HHP	
A	节拍器	MetronomeClick	环绕中音镲鼓2	Ambi Mid Tom2	流行乐中音镲鼓2	PopMidTom2		PopMidTom2	
A#	节拍器重音	Metronome Bell	环绕开音踩镲	Ambi HHO	流行乐开音踩镲	Pop HHO		Pop HHO	
B	吉他磨弦声	Guitar Fret Noise	环绕中音镲鼓1	Ambi Mid Tom1	流行乐中音镲鼓1	PopMidTom1		PopMidTom1	
C2	C	吉他切割噪音(上拨)	Guitar Cutting Noise Up	环绕高音镲鼓2	Ambi Hi Tom2	流行乐高音镲鼓2	PopHiTom2		PopHiTom2
C#	C#	吉他切割噪音(下拨)	Guitar Cutting Noise Down	环绕低砸音镲	Ambi Crash1	疯克低砸音镲	Funk Crash1	环绕低砸音镲	Ambi Crash1
D	击弦双贝司	String Slap of Double Bass	环绕高音镲鼓1	Ambi Hi Tom1	流行乐高音镲鼓1	PopHiTom1		PopHiTom1	
D#	长笛撞声Fl.	Key Click	流行乐低浮音镲1	Pop Ride1		Pop Ride1		Pop Ride1	
E	笑声	Laughing	中国镲	Chinese Cymbal		Chinese Cymbal		Chinese Cymbal	
F	尖叫声	Scream	流行乐饶钹	Pop Cup		Pop Cup		Pop Cup	
F#	拳击声	Punch	铃鼓	Tambourine		Tambourine		Tambourine	
G	心搏声	Heart Beat	疯克溅音镲	Funk Splash		Funk Splash		Funk Splash	
G#	脚步声1	Footsteps 1	牛铃	Cowbell		Cowbell		Cowbell	
A	脚步声2	Footsteps 2	疯克高砸音镲	Funk Crash2		Funk Crash2		Funk Crash2	
A#	欢呼声	Applause	颤音叉	Vibra-slap		Vibra slap		Vibra slap	
B	门嘎吱声	Door Creaking	流行乐高浮音镲2	Pop Ride2		Pop Ride2		Pop Ride2	
C3	C	门声	Door	高音邦戈鼓	High Bongo		Hi Bongo		Hi Bongo
C#		刮擦声	Scratch	低音邦戈鼓	Low Bongo		Low Bongo		Low Bongo
D		排铃	Wind Chimes	弱音康加鼓	Mute Hi Conga		Mute Hi Conga		Mute Hi Conga
D#		汽车引擎	Car-Engine	高音康加鼓	Open Hi Conga		Hi Conga		Hi Conga
E		汽车停止声	Car-Stop	低音康加鼓	Low Conga		Low Conga		Low Conga
F		汽车通过声	Car-Pass	高音铜鼓	High Timbale		Hi Timbale		Hi Timbale
F#		汽车碰撞声	Car-Crash	低音铜鼓	Low Timbale		Low Timbale		Low Timbale
G		汽笛	Siren	高音拉丁打铃	High Agogo		Hi Agogo		Hi Agogo
G#		火车声	Train	低音拉丁打铃	Low Agogo		Low Agogo		Low Agogo
A		喷气式飞机声	Jet plane	沙锤	Cabasa		Cabasa		Cabasa
A#		直升飞机声	Helicopter	响葫芦	Maracas		Maracas		Maracas
B		星际飞船声	Starship	短哨	Short Whistle		Short Whistle		Short Whistle
C4	C	射击声	Gun Shot	长哨	Long Whistle		Long Whistle		Long Whistle
C#		机关枪声	Machine Gun	短锯琴	Short Guiro		Short Guiro		Short Guiro
D		激光枪声	Laser gun	长锯琴	Long Guiro		Long Guiro		Long Guiro
D#		爆炸声	Explosion	击杆	Claves		Claves		Claves
E		狗声	Dog	高音木块	Hi Wood Block		Hi Wood Blk		Hi Wood Blk
F		马飞驰声	Horse-Gallop	低音木块	Low Wood Block		Low Wood Blk		Low Wood Blk
F#		鸟叫声	Birds	弱音吉加	Mute Cuica		Mute Cuica		Mute Cuica
G		雨声	Rain	开音吉加	Open Cuica		Open Cuica		Open Cuica
G#		雷声	Thunder	弱音三角铁	Mute Triangle		Mute Triangle		Mute Triangle
A		风声	Wind	开音三角铁	Open Triangle		Open Triangle		Open Triangle
A#		海岸声	Seashore	沙锤	Shaker		Shaker		Shaker
B		溪流声	Stream	铃铛	Jingle Bell		Jingle Bell		Jingle Bell
C5	C	气泡声	Bubble	编钟	Bar Chimes		Bar Chimes		Bar Chimes
C#				响板	Castanets		Castanets		Castanets
D				弱音瑟多	Mute Surdo		Mute Surdo		Mute Surdo
D#				开音瑟多	Open Surdo		Open Surdo		Open Surdo
E									

舞曲组(DANCE SET)			民族组(ETHNIC SET)		
C#	小军鼓滚奏	Snare Roll			
D	响指	Finger Snap			
D#	激光枪声	High Q			
E	拍音	Slap			
F	刷音(推)2	Scratch Push2	太鼓	Shime Taiko	
F#	舞曲小军鼓6	Dance SD6	民族乐器	Atarigane	
G	舞曲小军鼓5	Dance SD5	低音日本鼓	Tsuzumi Lo	
G#	舞曲小军鼓4	Dance SD4	铜钹	Chappa	
A	舞曲大鼓3	Dance BD3	高音日本鼓	Tsuzumi Hi	
A#	舞曲小军鼓3	Dance SD3	木鱼	Mokugyo	
B	舞曲大鼓2	Dance BD2	大鼓2	Da Gu2	
C1	C	舞曲大鼓1	Dance BD1	大鼓1	Da Gu1
C#	舞曲敲鼓边	Dance Rim	大鼓边	Da Gu Edge	
D	舞曲小军鼓 1	Dance SD2	中国锣	Chinese Gong	
D#	舞曲拍手	Dance Clap	拍手	Hand Clap	
E	舞曲小军鼓 2	Dance SD2	小钹	Xiao Bo	
F	舞曲低音嗵鼓2	Dance Low Tom 2	大锣	Da Luo	
F#	舞曲合音踩镲	Dance HHC	小锣	Xiao Luo	
G	舞曲低音嗵鼓1	Dance Low Tom 1	开音双面鼓2	Kendhang Open 2	
G#	舞曲踏音踩镲	Dance HHP	弱音双面鼓2	Kendhang Mute 2	
A	舞曲中音嗵鼓2	Dance Mid Tom 2	开音双面鼓1	Kendhang Open 1	
A#	舞曲开音踩镲	Dance HHO	弱音双面鼓1	Kendhang Mute 1	
B	舞曲中音嗵鼓1	Dance Mid Tom 1	开音印度铙钹	Manjira Open	
C2	C	舞曲高音嗵鼓2	Dance Hi Tom 2	印度满吉拉	Manjira Attack
C#	舞曲低砸音镲1	Dance Crash1	合音印度铙钹	Manjira Close	
D	舞曲高音嗵鼓1	Dance Hi Tom 1	低音巴亚低音鼓	Baya Low	
D#	舞曲低浮音镲1	Dance Ride1	弱音巴亚低音鼓	Baya Mute	
E	镲波形反转	Reverse Cymbal	滑音巴亚低音鼓	Baya Bend	
F	浮音镲碗	Ride Bell	开音塔布拉鼓2	Tabla Open 2	
F#	铃鼓	Tambourine	弱音塔布拉鼓2	Tabla Mute 2	
G	溅音镲	Splash Cymbal	开音塔布拉鼓1	Tabla Open 1	
G#	牛铃	Cowbell	弱音塔布拉鼓1	Tabla Mute 1	
A	高砸音镲	Crash Cymbal 2	弱音达拉布卡鼓4	Darabuka 4	
A#	颤音叉	Vibra-slap	弱音达拉布卡鼓2	Darabuka Mute 2	
B	高浮音镲	Ride Cymbal 2	达拉布卡鼓3	Darabuka 3	
C3	C	高音邦戈鼓	High Bongo	达拉布卡鼓2	Darabuka 2
C#	低音邦戈鼓	Low Bongo	弱音达拉布卡鼓1	Darabuka Mute 1	
D	弱音康加鼓	Mute Hi Conga	中东达拉布卡鼓1	Darabuka 1	
D#	高音康加鼓	Open Hi Conga	弱音朵以拉	Doira Mute	
E	低音康加鼓	Low Conga	开音朵以拉3	Doira Open 3	
F	高音铜鼓	High Timbale	开音朵以拉2	Doira Open 2	
F#	低音铜鼓	Low Timbale	开音朵以拉1	Doira Open 1	
G	高音拉丁打铃	High Agogo	乌兹别克朵以拉手鼓	Doira Ring	
G#	低音拉丁打铃	Low Agogo	印度清普搭2	Chimpta 2	
A	沙锤	Cabasa	印度清普搭1	Chimpta 1	
A#	响葫芦	Maracas			
B	短哨	Short Whistle			
C4	C	长哨	Long Whistle		
C#	短锯琴	Short Guiro			
D	长锯琴	Long Guiro			
D#	击杆	Claves			
E	高音木块	Hi Wood Block			
F	低音木块	Low Wood Block			
F#	高音 Hoo	Hi Hoo			
G	低音 Hoo	Low Hoo			
G#	电子式弱音三角铁	Ele Mute Triangle			
A	电子式开音三角铁	Ele Open Triangle			
A#	沙锤	Shaker			
B	铃铛	Jingle Bell			
C5	C	铃树	Bell Tree		
C#	响板	Castanets			
D	弱音瑟多	Mute Surdo			
D#	开音瑟多	Open Surdo			
E					

自动伴奏和弦类型(Accompaniment Chord Types)

以下图列为KCP90电子钢琴音乐风格自动伴奏功能可以识别的和弦类型。每个和弦可以通过弹奏下面图中标有●符号的音符来演奏。此外,普通的大和弦,小和弦,大七和弦,小七和弦类型也可以通过弹奏标有★符号的音符来演奏。

当演奏无法识别的和弦时,液晶屏上将会显示()星号。

和弦名称	音符	和弦名称	音符	和弦名称	音符
C Maj		D ^b Maj (C [#])		D Maj	
C sus4		D ^b sus4 (C [#])		D sus4	
C aug		D ^b aug (C [#])		D aug	
C min		D ^b min (C [#])		D min	
C M7		D ^b M7 (C [#])		D M7	
C 6		D ^b 6 (C [#])		D 6	
C m7		D ^b m7 (C [#])		D m7	
C mM7		D ^b mM7 (C [#])		D mM7	
C m6		D ^b m6 (C [#])		D m6	
C 7		D ^b 7 (C [#])		D 7	
C 7 ⁽⁺⁵⁾		D ^b 7 ⁽⁺⁵⁾ (C [#])		D 7 ⁽⁺⁵⁾	
C 7 ^(#5)		D ^b 7 ^(#5) (C [#])		D 7 ^(#5)	
C 7sus4		D ^b 7sus4 (C [#])		D 7sus4	
C m7 ⁽⁺⁵⁾		D ^b m7 ⁽⁺⁵⁾ (C [#])		D m7 ⁽⁺⁵⁾	
C dim		D ^b dim (C [#])		D dim	

和弦名称	音符	和弦名称	音符	和弦名称	音符
E ^b Maj (D [#])		E Maj		F Maj	
E ^b sus4 (D [#])		E sus4		F sus4	
E ^b aug (D [#])		E aug		F aug	
E ^b min (D [#])		E min		F min	
E ^b M7 (D [#])		E M7		F M7	
E ^b 6 (D [#])		E 6		F 6	
E ^b m7 (D [#])		E m7		F m7	
E ^b mM7 (D [#])		E mM7		F mM7	
E ^b m6 (D [#])		E m6		F m6	
E ^b 7 (D [#])		E 7		F 7	
E ^b 7 ⁽⁺⁵⁾ (D [#])		E 7 ⁽⁺⁵⁾		F 7 ⁽⁺⁵⁾	
E ^b 7 ^(#5) (D [#])		E 7 ^(#5)		F 7 ^(#5)	
E ^b 7sus4 (D [#])		E 7sus4		F 7sus4	
E ^b m7 ⁽⁺⁵⁾ (D [#])		E m7 ⁽⁺⁵⁾		F m7 ⁽⁺⁵⁾	
E ^b dim (D [#])		E dim		F dim	

自动伴奏和弦类型(Accompaniment Chord Types)

和弦名称	音符	和弦名称	音符	和弦名称	音符
G ^b Maj (F [#])		G Maj		A ^b Maj (G [#])	
G ^b sus4 (F [#])		G sus4		A ^b sus4 (G [#])	
G ^b aug (F [#])		G aug		A ^b aug (G [#])	
G ^b min (F [#])		G min		A ^b min (G [#])	
G ^b M7 (F [#])		G M7		A ^b M7 (G [#])	
G ^b 6 (F [#])		G 6		A ^b 6 (G [#])	
G ^b m7 (F [#])		G m7		A ^b m7 (G [#])	
G ^b mM7 (F [#])		G mM7		A ^b mM7 (G [#])	
G ^b m6 (F [#])		G m6		A ^b m6 (G [#])	
G ^b 7 (F [#])		G 7		A ^b 7 (G [#])	
G ^b 7 ^(b5) (F [#])		G 7 ^(b5)		A ^b 7 ^(b5) (G [#])	
G ^b 7 ^(#5) (F [#])		G 7 ^(#5)		A ^b 7 ^(#5) (G [#])	
G ^b 7sus4 (F [#])		G 7sus4		A ^b 7sus4 (G [#])	
G ^b m7 ^(b5) (F [#])		G m7 ^(b5)		A ^b m7 ^(b5) (G [#])	
G ^b dim (F [#])		G dim		A ^b dim (G [#])	

和弦名称	音符	和弦名称	音符	和弦名称	音符
A Maj		B ^b Maj (A [#])		B Maj	
A sus4		B ^b sus4 (A [#])		B sus4	
A aug		B ^b aug (A [#])		B aug	
A min		B ^b min (A [#])		B min	
A M7		B ^b M7 (A [#])		B M7	
A 6		B ^b 6 (A [#])		B 6	
A m7		B ^b m7 (A [#])		B m7	
A mM7		B ^b mM7 (A [#])		B mM7	
A m6		B ^b m6 (A [#])		B m6	
A 7		B ^b 7 (A [#])		B 7	
A 7 ⁽⁺⁵⁾		B ^b 7 ⁽⁺⁵⁾ (A [#])		B 7 ⁽⁺⁵⁾	
A 7 ^(#5)		B ^b 7 ^(#5) (A [#])		B 7 ^(#5)	
A 7sus4		B ^b 7sus4 (A [#])		B 7sus4	
A m7 ⁽⁺⁵⁾		B ^b m7 ⁽⁺⁵⁾ (A [#])		B m7 ⁽⁺⁵⁾	
A dim		B ^b dim (A [#])		B dim	

音色列表(Sounds List)

钢琴

Concert Grand (三角钢琴)
Concert Grand2 (三角钢琴2)
Studio Grand (大钢琴)
Studio Grand2 (大钢琴2)
Mellow Grand (轻柔大钢琴)
Jazz Grand (爵士乐大钢琴)
Modern Piano (现代钢琴)
Honky Tonk (酒吧钢琴)

电钢琴

Classic E.Piano (古典电钢琴)
60's E.Piano (60年代电钢琴)
Modern E.Piano (现代电钢琴)
Modern E.Piano2 (现代电钢琴2)
E.Piano Dolce (柔美电钢琴)
Crystal E.Piano (水晶电钢琴)
E.Piano Legend (电钢琴传奇)
Classic E.Piano2 (古典电钢琴2)

弦乐

Beautiful Strings (美丽弦乐)
Warm Strings (激情弦乐)
Warm Strings2 (激情弦乐2)
Strings Ensemble (弦乐合奏)
Passionate Violin (热情小提琴)
Cello (大提琴)
Pizzicato (弦乐群拨弦)
Harp (竖琴)

风琴

Ballad Organ(民谣风琴)
Drawbar (拉杆风琴)
Jazz Organ (爵士风琴)
Drawbar2(拉杆风琴2)
8'& 4'Principle (8'& 4'原理)
Church Organ (教堂风琴)
Small Ensemble (小合奏)
Church Organ2 (教堂风琴2)

木管乐&铜管乐

Jazz Clarinet (爵士单簧管)
Flute (长笛)
Jazz Alto (爵士中音萨克斯)
Ballad Tenor (男高音萨克斯)
Trumpet (小号)
Lead Flugel Horn (合成主音夫吕号)
Ballad Trombone (长号民歌)
Brass (铜管乐)

吉他&贝司

Jazz Guitar (爵士乐吉他)
Ballad Guitar (民谣吉他)
Nylon Guitar (尼龙弦吉他)
Blues Lick (蓝调吉他)
Acoustic Bass (大贝司)
Finger Bass (指弹贝司)
Fretless Bass (无品贝司)
Ac Bass & Ride (大贝司& Ride乐队)

其他

Yangqin (扬琴)
Guzheng (古筝)
Erhu (二胡)
Erhu(Solo) (二胡(独奏))
Dizi (笛子)
Harpsichord (羽管键琴)
Harpsichord2 (羽管键琴2)
Harpsichord Octave (羽管键琴八度和音)
Wide Harpsichord (大羽管键琴)
Clavi (科拉维科特琴)
Synth Clavi (电子合成科拉维科特琴)
Vibraphone (电颤琴)
Celesta (钢片琴)
Music Box (八音盒)
Marimba (马林巴琴)
Barafon (索索·巴拉)
Slit Drum (非洲裂缝鼓)
Xylophone (木琴)
Glockenspiel (钟琴)
Tubular Bells (管钟)
Church Bells (教堂排钟)
Carillon (钟琴)
Dulcimer (洋琴)
Wide Vibraphone (大电颤琴)
Wide Marimba (大马林巴琴)
Rock Grand (摇滚大钢琴)
Wide Honky Tonk (大酒吧钢琴)
Electric Grand (电子大钢琴)
Electric Grand 2 (电子大钢琴2)
Classic E.Piano 3 (古典电钢琴3)
Classic E.Piano 4 (古典电钢琴4)
Tremolo E.Piano (颤音电钢琴)
Modern E.Piano 3 (现代电钢琴3)
E.Piano Phase (电子钢琴移调)
New Age E.Piano (新世纪电钢琴)
Hi-Lo (摇滚乐)
Jazzier (传统爵士乐)
Be3 (布鲁斯乐)
Soft Solo (柔和独奏)

Drawbar 3 (拉杆风琴3)
Drawbar 4 (拉杆风琴4)
60's Organ (60年代管风琴)
Electronic Organ (电子风琴)
Be Nice (另类摇滚)
Percussive Organ (打击式管风琴)
Percussive Organ 2 (打击式管风琴2)
Rock Organ (摇滚风琴)
Principle Pipe (吹奏管)
Church Organ 3 (教堂风琴3)
Full Pipes (完美吹奏管)
Theater Organ (剧场风琴)
Harmonium (小风琴)
Reed Organ (牧笛风琴)
Puff Organ (吹气风琴)
Accordion (手风琴)
French Accordion (法国手风琴)
French Accordion 2 (法国手风琴2)
Accordion 2 (手风琴2)
Tango Accordion (探戈手风琴)
Jazzy Harmonica (爵士口琴)
Harmonica (口琴)
Acoustic Guitar (吉他)
Modern Jazz Gtr (现代爵士吉他)
Mandolin (曼陀林)
Finger Nylon Gtr (指弹尼龙弦吉他)
Nylon Acoustic (尼龙弦吉他)
Nylon Acoustic 2 (尼龙弦吉他2)
Nylon Acoustic 3 (尼龙弦吉他3)
Ukulele (夏威夷四弦琴)
Acoustic Guitar 2 (吉他2)
12 String (12弦乐)
Folk Guitar (民谣吉他)
Steel Guitar (钢弦吉他)
Steel String (钢弦吉他)
Standard Mandolin (曼陀林)
Balalaika (俄罗斯三角琴)
Hawaiian Guitar (夏威夷吉他)
Pedal Steel (立式电吉他)
Std. Jazz Guitar (爵士吉他)
British (British电吉他)
College (校园吉他)
Cutting Guitar (吉他切音)
Cutting Guitar ES (吉他切音 回声)
Electric Guitar (电吉他)
Electric Guitar 2 (电吉他2)
Electric Guitar 3 (电吉他3)
Electric Guitar 4 (电吉他4)
Rhythm Guitar (节奏吉他)

Country Lead (乡村主音吉他)
Cutting Guitar 2 (吉他切音2)
Muted Electric (闷音吉他)
Dynamic Overdrive (动态驱动吉他)
Overdrive (驱动音效吉他)
Dist Feedback (分布反馈式吉他)
Dist Rhythm (分布节奏式吉他)
Distortion (失真音效吉他)
Elec Gtr Harmonics (电吉他和音)
Guitar Feedback (吉他反馈)
Acoustic Bass 2 (大贝司2)
Acoustic Bass3 (大贝司3)
Acoustic Bass4 (大贝司4)
Electric Bass (电贝司)
Finger Bass2 (指弹贝司2)
Finger Slap Bass (指弹击弦贝司)
Finger Bass3 (指弹贝司3)
Pick Bass (拨片贝司)
Octave Fretless (八度和音无品贝司)
Slap Bass (击弦贝司)
Slap Bass2 (击弦贝司2)
Clavi Bass (科拉维科特琴贝司)
Hammer Bass (槌音贝司)
Synth Bass (电子合成贝司)
Synth Bass 3 (电子合成贝司3)
Warm Synth Bass (热情电子合成贝司)
Attack Bass (打击贝司)
Rubber Bass (橡胶贝司)
Synth Bass2 (电子合成贝司2)
Synth Bass4 (电子合成贝司4)
String Ensemble2 (弦乐合奏2)
Warm Strings 3 (热情弦乐3)
Synth Strings (合成弦乐)
Synth Strings3 (合成弦乐3)
Synth Strings 2 (合成弦乐2)
Slow Violin (慢速小提琴)
Violin (小提琴)
Viola (中提琴)
Slow Cello (慢速大提琴)
Contrabass (低音提琴)
Tremolo Strings (弦乐群颤音)
Octave Strings (八度和音弦乐)
60's Strings (60年代弦乐)
Mono Strings (单声道弦乐)
Strings & Brass (弦乐& 铜管乐)
Celtic Harp (凯尔特竖琴)
Timpani (定音鼓)
Soprano Sax (高音萨克斯)
Soft Alto (轻柔中音萨克斯)

音色列表(Sounds List)

Alto Sax (中音萨克斯)
Alto Sax2 (中音萨克斯2)
Tenor Sax (次中音萨克斯)
Breathy Tenor Sax (气声次中音萨克斯)
Baritone Sax (上低音萨克斯)
Saxes (萨克斯)
Oboe (双簧管)
English Horn (英国管)
Bassoon (低音管)
Clarinet (单簧管)
Piccolo (短笛)
Ballad Flute (民歌长笛)
Standard Flute (长笛)
Recorder (竖笛)
Recorder2 (竖笛2)
Smooth Pan Flute (圆润排箫)
Pan Flute (排箫)
Blown Bottle (吹瓶)
Shakuhachi (日本尺八)
Hulusi (葫芦丝)
Hulusi (Solo) (葫芦丝(独奏))
Whistle (哨)
Ocarina (陶笛)
Ballad Trumpet (民谣小号)
Trombone (长号)
Lead Trombone (主音长号)
Solo Trumpet (独奏小号)
Standard Trumpet (小号)
Flugel Horn (夫吕号)
Flugel & Tenor (次中音夫吕号)
Standard Trombone (长号)
Sentimental Bone (伤感羊角)
Bright Trombone (欢快长号)
Trombone 2 (长号2)
Tuba (大号)
Muted Trumpet (弱音小号)
Muted Trumpet2 (弱音小号2)
Warm French Horn (热情法国号)
French Horns (法国号)
Brass Section (铜管乐合奏)
Brass Section 2 (铜管乐合奏2)
Synth Brass (合成铜管乐)
Synth Brass2 (合成铜管乐2)
Synth Brass3 (合成铜管乐3)
Synth Brass 4 (合成铜管乐4)
Jump Brass (跳跃铜管乐)
Analog Brass (模拟铜管乐)
Analog Brass2 (模拟铜管乐2)
Choir Ooh/Aah (合唱“啞”/“啊”)

Choir Aahs (合唱“啊”)
Choir Aahs 2 (人声合唱“啊”2)
Voice Oohs (人声“啞”)
Humming (哼唱)
Voice (人声)
Choir (合唱)
Synth Vocal (合成人声)
Analog Voice (模拟人声)
Orchestra Hit (乐队打击乐)
Euro Hit (欧陆打击乐)
Bass Hit Plus (低音齐奏)
6th Hit (六度齐奏)
Square Lead (方波主音)
Square (方波)
Sine (正弦)
Square2 (方波2)
Classic Synth (古典合成)
Classic Synth2 (古典合成2)
Lead (主音)
Classic Synth 3 (古典合成3)
Sequenced Analog (序列模拟)
Saw Pad (锯齿合成柔音)
Calliope (蒸汽风琴)
夫Chiff (屈)
Charang (沙朗主奏)
Wire Lead (钢线主音)
Fifth (五度)
Bass & Lead (贝司主音)
Soft Wire Lead (柔和钢线主音)
Polysynth (聚合合成)
Polysynth2 (聚合合成2)
New Age (新世纪)
New Age2 (新世纪2)
Warm Pad (热情柔音)
Sine Pad (正弦柔音)
Itopia (埃特皮亚)
Bowed (弯弓柔音)
Metallic (金属柔音)
Metallic2 (金属柔音2)
Halo (光环柔音)
Halo2 (光环柔音2)
Sweep (扫弦柔音)
Multi Sweep (多扫弦柔音)
Warm Sweep (热情扫弦柔音)
Rain Pad (雨声合成柔音)
Soundtrack (声轨)
Crystal (水晶)
Synth Mallet (合成木槌)
Atmosphere (大气)

Brightness (亮音)
Brightness2 (亮音2)
Goblin (小妖)
Echo Bell (回声铃)
Echoes (回声)
Echo Pan (回声合成柔音)
Sci-Fi (科幻)
Sitar (锡塔琴)
Sitar2 (锡塔琴2)
Tanpura (坦普拉琴)
Banjo (班卓)
Shamisen (三味弦)
Koto (日本筝)
Taisho Koto (大正琴)
Pipa (琵琶)
Guqin (古琴)
Kalimba (卡林巴琴)
Bag Pipe (风笛)
Jinghu (京胡)
Jinghu (Solo) (京胡(独奏))
Suona (唢呐)
Suona (Solo) (唢呐(独奏))
Fiddle (民间提琴)
Suonai (唢呐)
Ethnic Set (民族集)
Gamelan (加麦兰)
Steel Drums (钢鼓)
Tinkle Bell (铃铛)
Sleigh Bells (雪铃)
Agogo (拉丁打铃)
Woodblock (木块)
Castanet (响板)
Concert Bass Drum (音乐会低音鼓)
Taiko Drums (日本太鼓)
Melodic Toms (旋律镗鼓)
Melodic Toms 2 (旋律镗鼓2)
Synth Drum (合成鼓)
Rhythm Box Tom (电子节奏箱)
Electric Drum (电子鼓)
Cymbal Roll (铜钹)
Gong (锣)
Reverse Cymbal (镲波形反转)
Cutting Noise ES (吉他切割噪音(上拨))
Gtr Cutting Noise (吉他切割噪音(下拨))
Ac Bass Slap (击弦贝司)
Gtr Fret Noise (吉他磨弦声)
Breath Noise (呼吸声)
Flute Key Click (长笛稽声)
SFX Set (特效集)

Nature (自然)
Seashore (海滨)
Stream (溪流)
Rain (雨)
Thunder (雷)
Wind (风)
Bubble (气泡)
Dog Barking (狗叫)
Horse Gallop (马飞驰)
Bird Tweet (鸟叫)
Bird Tweet2 (鸟叫2)
Wind Chime (风铃)
Telephone (电话)
Telephone 2 (电话2)
Door Creak (门吱嘎声)
Door Slam (门砰关闭声)
Scratch (刮擦声)
Helicopter (直升机)
Siren (汽笛)
Car Passing (汽车经过)
Car Stopping (汽车停止)
Car Engine (汽车引擎)
Car Crash (撞车)
Train (火车)
Jet Plane (喷气飞机)
Starship (星际飞船)
Burst Noise (爆炸)
Heartbeat (心跳)
Applause (鼓掌)
Laughing (笑)
Screaming (尖叫)
Foot Step (脚步)
Punch (拳击)
Gunshot (枪击)
Explosion (爆炸)
Machine Gun (机关枪)
Laser Gun (激光枪)
Stereo Ambience Set (立体声环绕组)
Stereo Pop Set (立体声流行乐组)
Stereo Ballad Set (立体声民谣组)
Dance Set (舞蹈组)
Standard Set (标准组)
Room Set (房间组)
Power Set (能量组)
Electronic Set (电子组)
Analog Set (模拟组)
Jazz Set (爵士组)
Brush Set (电刷组)
Orchestra Set (管弦乐组)

音乐风格列表(Style List)

亚洲流行乐/舞曲

中国流行乐1
中国流行乐2
中国流行乐3
中国流行乐4
台湾流行乐
新加坡流行乐
泰国流行乐
印尼流行乐
马来西亚流行乐
越南流行乐
中国舞曲
台湾舞曲
韩国流行舞曲1
韩国流行舞曲2
泰国舞曲
印尼舞曲
马来西亚舞曲
越南舞曲
花式舞曲
欧洲舞曲

叙事曲

缓慢叙事曲
舞曲叙事曲
轻柔叙事曲
现代叙事曲
钢琴叙事曲1
钢琴叙事曲2
吉他叙事曲
怀旧6/8叙事曲
6/8 说唱乐叙事曲
摇滚乐叙事曲

流行乐/摇滚乐

流行乐1
流行乐2
8拍
90年代流行乐
钢琴流行曲
6/8钢琴流行曲
古典摇滚乐
拉丁摇滚乐
摇滚乐
摇滚乐滑步舞曲

爵士乐

中速摇摆爵士
慢摇摆爵士
即兴风琴爵士
摇摆爵士
华尔兹爵士
5/4爵士
波萨爵士
快速大乐队爵士
中速大乐队爵士
平滑爵士

轻柔摇滚乐队

点镲节拍
慢速16拍
电子流行乐
铁克诺
爵士庞克
16拍滑步舞曲
流行乐滑步舞曲
摇滚节拍1
摇滚节拍2
三连音摇滚

中国音乐

广东音乐
江南音乐
北京音乐
东北秧歌
京剧
黄梅戏
秦腔
豫剧
瑶族舞曲
傣族舞曲
苗族舞曲
蒙古舞曲
新疆舞曲
藏族舞曲
中国流行乐

世界音乐

泰国民谣
泰国民谣流行乐
佬族民歌
印尼双面鼓
格朗章流行乐
瓜哇岛流行乐
巽他流行乐
新菲律宾民族乐
伽扎尔
越南歌曲
达德拉
卡赫罗婆
邦拉舞曲
希腊民谣
土耳其民歌
恰恰
萨尔萨
瑞格
探戈
波萨诺瓦
桑巴
波尔卡
施拉格
华尔兹
小风笛华尔兹

技术规格(Specifications)

■ 河合KCP90电子钢琴

键盘	88 键 渐进型槌击机构键盘
音色源	谐波成像, 88键琴采样
音色	381种音色 钢琴×8、电钢琴×8、弦乐×8、风琴×8、木管乐&铜管乐×8、 12种鼓组 吉他&贝司×8、其他×333
复音	最大复音数 192复音
显示器	2×24像素液晶显示屏
混响	房间音效混响、休息室音效混响、小礼堂音效混响、音乐大厅音效混响、现场活动大厅音效混响、教堂音效混响
效果	合唱、古典合唱、立体声延迟效果、Ping Pong延迟效果、三重延迟、颤音效果、古典颤音效果、相位器效果、旋转效果1、旋转效果2、旋转效果3、相位效果+放大效果、自动移动滤镜+放大效果
琴键力度	轻+, 轻, 中, 重, 重+, 固定
录音器	3首乐, 2音轨录制器, 录音容量大约为7000个音符
节拍器	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 速度: 10-300bpm
自动伴奏	100种音乐风格开始/停止, 前奏/尾奏, 同步开始/伴奏减弱, 节奏填充, 自动伴奏, 1-2演奏
演示乐曲	3首乐曲
登录内存	8内存
其他功能	双音色演奏模式, 均衡器滑条, 移调, 调音, 延音共振, 音律, 音律的调, 自动关闭电源
MIDI功能	MIDI通道, 发送MIDI程序变更, 本地控制, 通道弱音器, 发送MIDI程序变更编码
踏板	延音踏板(支持半踏板), 柔音踏板, 保留音踏板
插孔	音频输出接口(左/单声道, 右), 耳机×2, USB连接至主设备连接器
扬声器	16 cm x 2
输出功率	20 W x 2
耗电量	35 W
饰面	优质红木
尺寸	1358 (W) x 476 (D) x 864 (H) mm
重量	47.5公斤 / 105磅

产品规格如有更改, 恕不另行通知。

注释 (Notes)

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

